

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse
4 juin 2025

Jules Oppert et la découverte de la Mésopotamie (1850-1905)

**Exposition du 18 juin au 21 septembre 2025
À l'Institut des Civilisations du Collège de France**

**Comment est-on parvenu à déchiffrer l'écriture cunéiforme
et la langue assyrienne ?**

**La nouvelle exposition-dossier du Collège de France présente les travaux
pionniers du Pr Jules Oppert et leurs éclairages, au XIX^e siècle,
sur la Mésopotamie antique et la richesse de ses civilisations,
sumérienne, babylonienne et assyrienne.**

La redécouverte de la Mésopotamie commence en 1842, près de l'actuelle ville de Mossoul. Sur le site de Khorsabad, le consul de France Paul-Émile Botta mena les toutes premières fouilles archéologiques dans la région. Il mit alors au jour un monument spectaculaire : le palais du roi assyrien Sargon, qui régna au VIII^e siècle avant notre ère. En plus de magnifiques vestiges, il découvrit de longues inscriptions, gravées dans une écriture désignée comme cunéiforme en raison de ses signes en forme de coins.

Cette écriture avait déjà été repérée ailleurs, notamment en Perse sur des monuments des rois Darius et Xerxès, mais personne n'était encore parvenu à la déchiffrer. Dans les années suivantes, des chercheurs réussirent à en percer les secrets. Le déchiffrement du cunéiforme ouvrit la voie à une nouvelle discipline : l'assyriologie. Désormais, la connaissance de la civilisation mésopotamienne ne reposa plus uniquement sur les récits bibliques ou grecs, on commença à la comprendre de l'intérieur.

Une exposition, deux anniversaires

- Parmi les pionniers de cette aventure intellectuelle, un nom se distingue : Jules Oppert (1825-1905). Après avoir participé à une expédition archéologique à Babylone entre 1851 et 1854, il joua un rôle essentiel dans les débuts de l'assyriologie.
- Le Collège de France tient à lui rendre hommage à l'occasion du bicentenaire de sa naissance et des 150 ans de la création de la chaire de *Philologie et d'archéologie assyriennes*, dont il fut le premier titulaire.
- Cette exposition met en lumière le double défi que représentaient, à l'époque, le déchiffrement de l'écriture cunéiforme et la traduction des textes, rédigés dans une langue sémitique, l'akkadien, mais aussi dans une langue sans parent connu, le sumérien. On y découvre les méthodes employées pour reproduire les inscriptions, avec des caractères d'imprimerie spécialement créés ou encore les premières photographies des tablettes d'argile de la célèbre bibliothèque du roi Assurbanipal, prises par Roger Fenton au British Museum entre 1854 et 1856. De nombreux documents retracent également la carrière de Jules Oppert : ses cours, ses publications, son rôle dans la naissance de la *Revue d'assyriologie*, toujours vivante aujourd'hui. On y apprend aussi qu'il fut un membre actif de nombreuses sociétés savantes et participa à des congrès dans toute l'Europe. L'exposition rend enfin hommage à son héritage scientifique, qui continue d'inspirer les chercheurs d'aujourd'hui.
- Le colloque *Jules Oppert (1825-1905) et l'assyriologie de son temps* organisé le 20 juin 2025 accompagnera cette exposition.

⇒ [Plus d'informations](#)

Renseignements pratiques

- Exposition gratuite
- Du 18 juin au 21 septembre 2025
- Du lundi au vendredi (fermée les week-ends et jours fériés)
- De 10 h à 19 h (dernière entrée 30 minutes avant clôture)
- Adresse : Institut des Civilisations du Collège de France, 52 rue du Cardinal-Lemoine – 75005 Paris
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Contact presse
David Adjemian
+ 33 1 44 27 10 18
presse@college-de-france.fr