

## Michael Edwards

Chaire Européenne (2000-2001)

Chaire Étude de la création littéraire en langue anglaise (2001-2008)

## BIBLIOGRAPHIE

### POÉSIE, PROSE

- *To Kindle the Starling*, Aquila, 1972.
- *Where*, Aquila, 1975.
- *The Ballad of Mobb Conroy*, Aquila, 1977.
- *The Magic, Unquiet Body*, Aquila, 1985.
- *Un monde même et autre*, Desclée de Brouwer, 2002.
- *Rivage mobile*, Arfuyen, 2003.
- *At the Root of Fire / À la racine du feu*, Choix de poèmes (1972-1985), traduits et présentés par Anne Mounic, fusains de Catherine Day, édition bilingue, Caractères, 2009.
- *L'Étrangèreté*, CD, Gallimard, « à voix haute », 2010.
- *Trilogie (piécette)*, *Théâtre et poésie*, TNP / Cheyne éditeur, 2010.
- *Paris aubaine*, Éditions de Corlevour, 2012.
- *L'Infiniment proche*, Éditions de Corlevour, 2016.
- *Dialogues singuliers sur la langue française*, Presses Universitaires de France, 2016.
- *At the Brasserie Lipp*, Carcanet, Manchester, 2019.
- *Another Art of Poetry and Doorstones*, Carcanet, Manchester, 2023.

## LIVRES AVEC ARTISTES

- *Paris demeure*, gravures de Pascale Hémerly, Les Pharmaciens bibliophiles, 2008.
- *Ce que dit la lumière*, dessins de Christian Gardair, Arts Graphiques d'Aquitaine, 2010.
- *In a Wide Bewilderment of Quiet*, watercolors by Greg Wyatt, Thornwillow Press, New York, 2018.
- *Capitales*, dessins de Pascale Hémerly, Éditions Bruno Robbe, Flameries (Belgique), 2019.
- *Buissons magiques*, gravure de Claude Garache, Éditions de la Canopée, 2019.
- *Paris Aubaine*, Sechs Lieder für Bassbariton und Klavier, Michel Petrossian, Gedichte von Sir Michael Edwards [poèmes en anglais et en français], Edition Gravis, Hambourg, 2021.

## ESSAIS

- *La Tragédie racinienne*, P.U., 1972.
- *Eliot / Language*, Aquila, 1975.
- *Towards a Christian Poetics*, Macmillan, 1984.
- *Poetry and Possibility*, Macmillan, 1988.
- *Of Making Many Books*, Macmillan, 1990.
- *Raymond Mason*, Thames and Hudson ; version française, Cercle d'Art, 1994.
- *Éloge de l'attente*, Belin, 1996.
- *De Poetica Christiana*, Hermeneutikai Kutatokozept, Budapest, 1997.
- *Beckett ou le don des langues*, Éditions Espaces 34, 1998.
- *Leçons de poésie*, Presses Universitaires de France, 2001.
- *Sur un vers d'« Hamlet »*, Leçon inaugurale de la Chaire européenne, Collège de France, 2001.
- *Ombres de lune : réflexions sur la création littéraire*, Éditions Espaces 34, 2001.
- *Shakespeare et la comédie de l'émerveillement*, Desclée de Brouwer, 2003.
- *Terre de poésie*, Éditions Espaces 34, 2003.

- *Étude de la création littéraire en langue anglaise*, « Leçons inaugurales du Collège de France », Collège de France / Fayard, 2004.
- *Racine et Shakespeare*, Presses Universitaires de France, 2004.
- *Shakespeare et l'œuvre de la tragédie*, Belin, 2005.
- *Le Génie de la poésie anglaise*, Le Livre de Poche, 2006 ; Les Belles Lettres, 2014.
- Coéditeur, co-traducteur, Edgar Allan Poe, *Histoires, Essais, Poèmes*, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2006.
- *De l'émerveillement*, Fayard, 2008.
- *Shakespeare : le poète au théâtre*, Fayard, 2009.
- *Le Bonheur d'être ici*, Fayard, 2011.
- *Le Rire de Molière*, Éditions de Fallois, 2012 ; réédition Presses Universitaires de France, 2022.
- *Discours de réception à l'Académie française*, Éditions de Fallois, 2015.
- *Bible et poésie*, Éditions de Fallois, 2016 ; seconde édition Presses Universitaires de France, 2023.
- *Molière et Shakespeare*, Anne Rideau Éditions, 2016.
- *Pour un christianisme intempestif*, Éditions de Fallois, 2020, Éditions PUF, 2025, 284 p.
- *Magie de la ressemblance*, Presses Universitaires de France, 2020.
- *La Folie Shakespeare : Une étrange exubérance*, Presses Universitaires de France, 2023.
- *On the Perpetual Strangeness of the Bible*, University of Virginia Press, 2023, traduction par Danielle Edwards, *De la perpétuelle étrangeté de la Bible*, Éditions PUF en 2025.