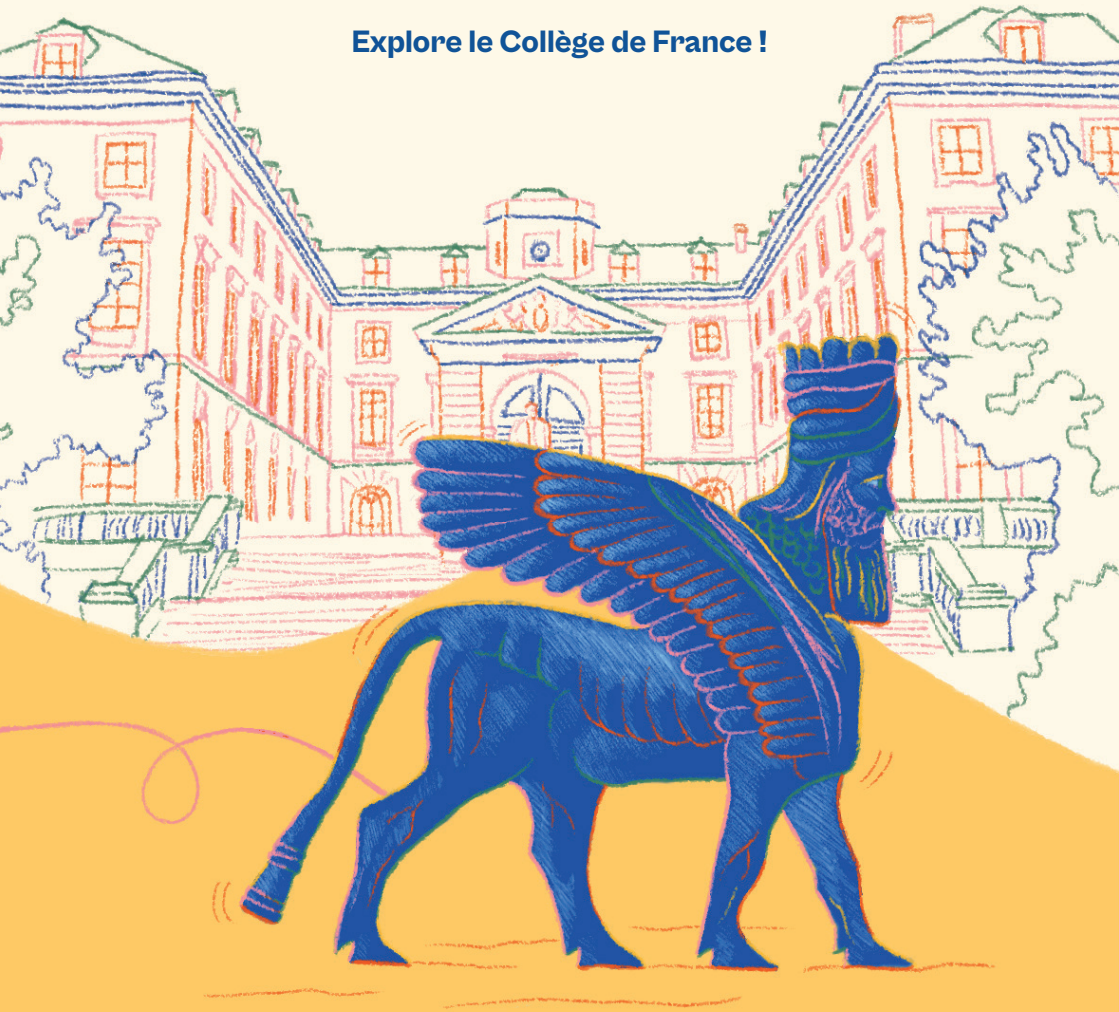
LIVRET JEU

Explore le Collège de France !



Journées européennes du patrimoine 2025 – Collège de France

SITE MARCELIN-BERTHELOT

Pars à l'aventure !
Résous les énigmes
et relève tous les défis !

1. COUR BUDÉ

→ **Avance vers la statue.**

Elle représente Guillaume Budé. Regarde bien : dans sa main, il tient un livre. Il était le libraire du roi... un peu comme un bibliothécaire aujourd'hui !

→ **Regarde autour de toi :** sur les plaques, tu peux lire les noms de grands scientifiques qui ont enseigné au Collège de France.

• Sais-tu en quelle année les cours ont commencé ?

.....

INDICE

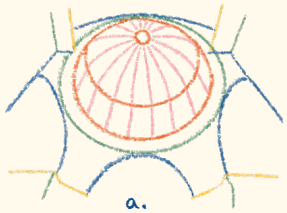
C'est l'année où le roi François Ier a créé le Collège royal, qui s'appelle aujourd'hui le Collège de France.

... LE SAVAIS-TU ?

Cette période s'appelle la Renaissance. Mais la cour et ses décorations ont été construites bien plus tard, au XIXe siècle ! À cette époque, l'entrée se trouvait juste en face de l'université de la Sorbonne.

2. PASSAGE BUDÉ

→ **Relie chaque définition à son image :**



a.

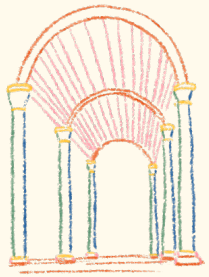
1. voûte en berceau : comme un demi-cercle.

2. voûte d'arêtes : deux voûtes en berceau qui se croisent.

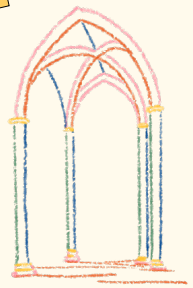
3. voûte d'ogive : des carrés ou rectangles qui se suivent divisés par des arcs.

4. coupole : en forme de demi-sphère.

b.



c.



d.

→ **Observe le plafond au-dessus de toi.**

• D'après toi, quelle voûte recouvre le passage Budé ?

.....

3. FOYER

Tu es maintenant dans la partie la plus récente du site Marcelin-Berthelot.

Dans les années 1990, les bâtiments ont été agrandis… sous la cour que tu as vue juste avant !

→ **Cherche une pierre différente des autres :** c'est le vestige du tout premier bâtiment, construit en 1610. Il y a plus de 400 ans !

À côté, il y a un objet…

Grâce à lui, découvre le thème de la prochaine exposition :

physique quantique !

.....

N'oublie pas de remettre la loupe à sa place !

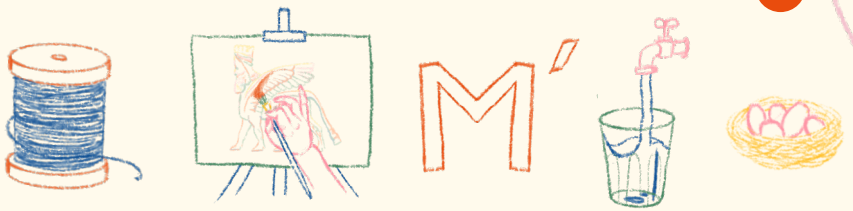
… LE SAVAIS-TU ?

La physique quantique, c'est la science qui explique le fonctionnement des choses minuscules comme les atomes.
Un peu plus tard dans l'année, une autre exposition nous fera faire un bond dans le temps… jusqu'à la Préhistoire !

4. AMPHITHÉÂTRE MARGUERITE DE NAVARRE

Ici ont lieu les cours, les grands événements et les conférences.

→ **Résous ce rébus** pour trouver le nom d'un partenaire du Collège de France cette année :



..... de Paris

→ **Imagine et dessine** ton Collège de France idéal.

5. COUR D'HONNEUR

Tu te souviens de la pierre trouvée dans le foyer ? Elle faisait partie du premier bâtiment du Collège qui se trouvait ici.

Le bâtiment que tu vois aujourd'hui date du XVIII[e] siècle.

→ **Regarde bien :** il forme un U autour de la cour, protégée par un porche. À l'époque, les calèches pouvaient déposer les visiteurs devant l'entrée et repartir en faisant demi-tour.

… LE SAVAIS-TU ?

L'architecture change pour s'adapter aux besoins de chaque époque.

→ **Petit défi :** l'architecte Chalgrin a terminé sa carrière avec un autre monument en forme de U… mais à l'envers !

• Sais-tu lequel ?

INDICE

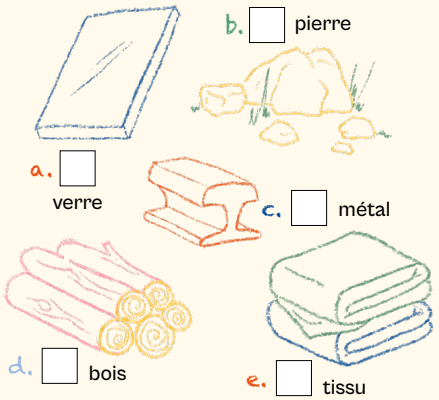
Il se trouve au bout d'une très grande avenue parisienne…

.....

6. SALLE D'ASSEMBLÉE DES PROFESSEURS

→ **Observe** le tableau *La Fondation du Collège royal par François Ier* du peintre Guillaume Guillon-Lethière (1824).

• Coche les matériaux que tu vois :



7. RUE INTÉRIEURE

Devant toi, se trouve le bâtiment de biologie construit dans les années 1960.

8. ROTONDE

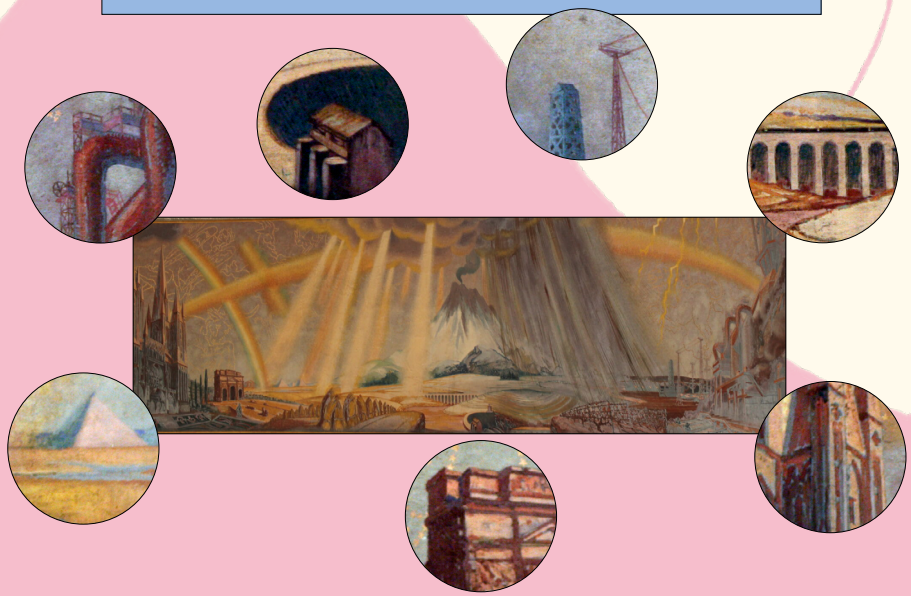
Tu es dans un bâtiment des années 1930, aujourd'hui occupé par les laboratoires de physique et de chimie.

… LE SAVAIS-TU ?

En France, lorsqu'on construit un bâtiment public (qui appartient à l'État), une petite partie de l'argent (1%) sert à créer une œuvre d'art.

C'est grâce à ça que Pierre Bompard a peint en 1938 *Le Cosmos*. Allégorie de la physique et de la chimie alliées aux quatre éléments.

• Cherche et trouve les éléments architecturaux !

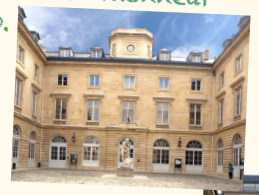


9. CAFÉTÉRIA

• Remets les photos dans l'ordre de l'histoire du Collège de France :

a. Cour Budé

b. Cour d'honneur



c. Foyer

d.

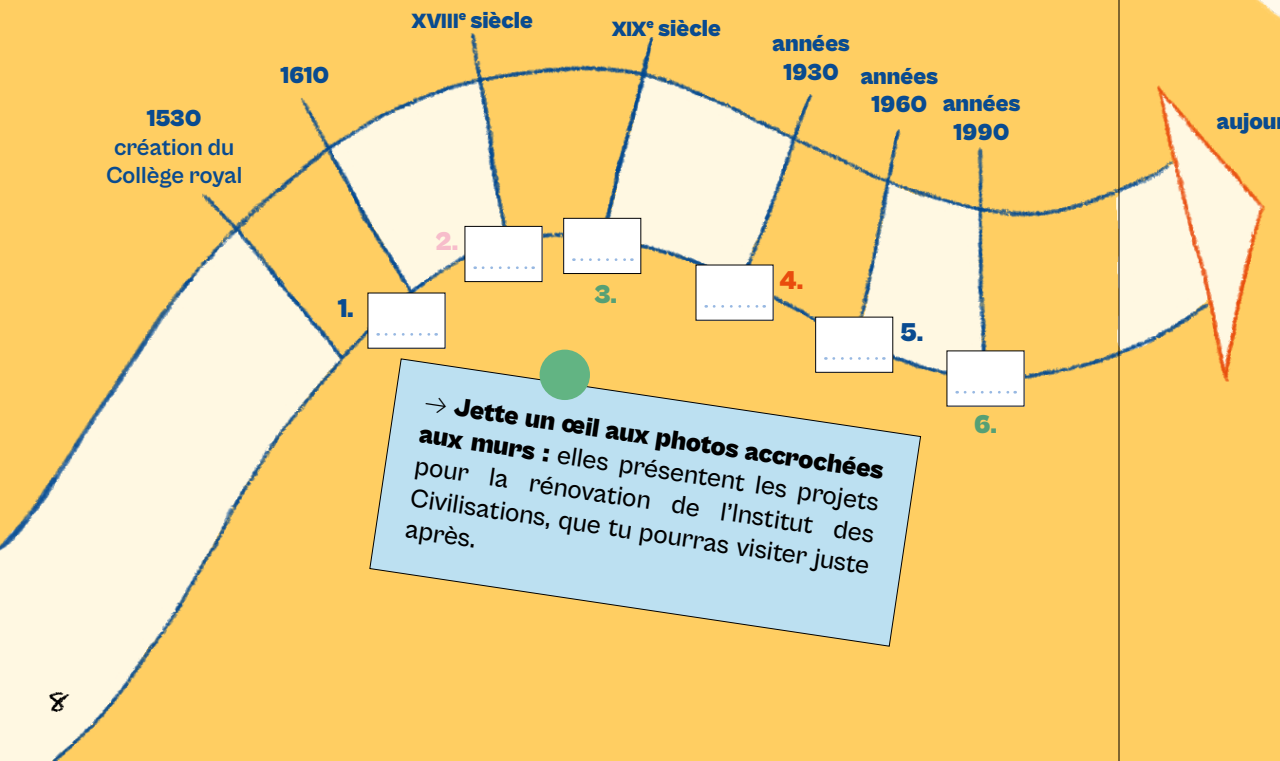
Bâtiment de biologie

e.

Bâtiment de physique chimie

f.

Pierre de fondation



→ **Jette un œil aux photos accrochées aux murs :** elles présentent les projets pour la rénovation de l'Institut des Civilisations, que tu pourras visiter juste après.

10. TERRASSE

D'ici, tu peux voir les monuments les plus célèbres de Paris.

→ **Retrouve-les dans la ville !**

La tour Eiffel

Le Sacré-Cœur

Orsay

L'opéra Garnier

L'Arc de Triomphe

Le Centre Pompidou

L'opéra Bastille

Notre-Dame

Le Louvre

La Sorbonne

Je t'intrigue... ?

Je suis un lamassu !
J'ai une tête d'homme, un corps de taureau (ou de lion) et des ailes d'aigle.

Je protégeais les palais et les temples en Mésopotamie.

Pour en savoir plus, va à l'Institut des Civilisations et découvre l'exposition.

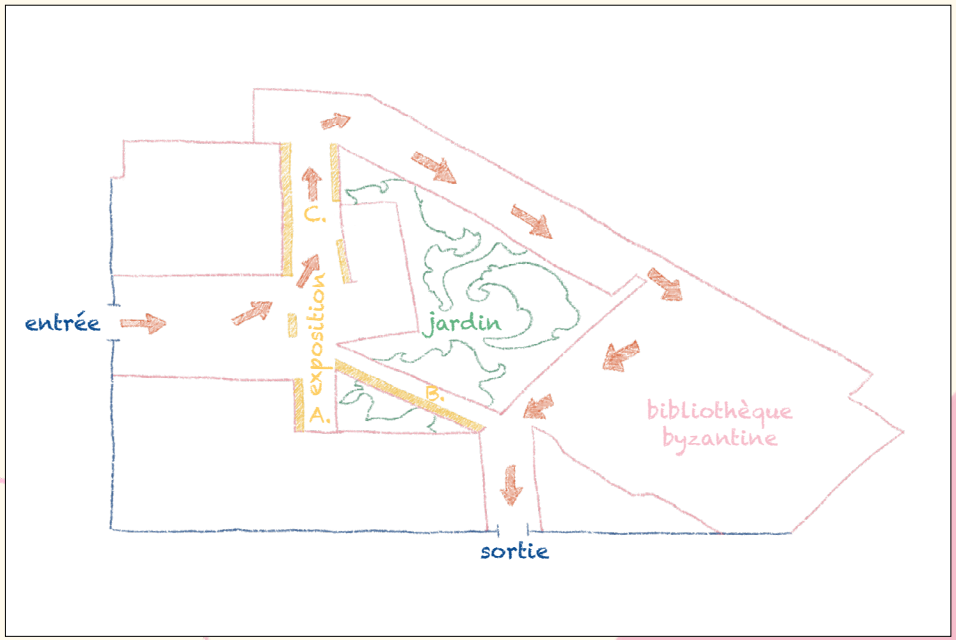
INSTITUT DES CIVILISATIONS

11. EN REGARDANT LE JARDIN...

En 2017, les trois bâtiments autour du jardin ont été reliés.

À travers les vitres, tu vois encore les façades du XIX et du XXe siècle.

À l'intérieur, tout a été modernisé pour faciliter le travail des chercheurs et réduire la consommation d'énergie.



12. EXPOSITION

Pars sur les traces d'un savant du XIXe siècle avec l'exposition : *Jules Oppert et la découverte de la Mésopotamie (1850-1905)* !

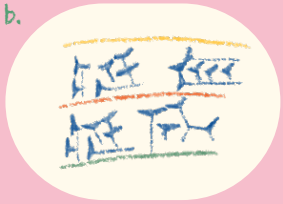
A. Sur les traces de Jules Oppert ...

• Jules Oppert a aidé à déchiffrer une écriture très ancienne. Laquelle ?

a.

Hiéroglyphes

b.



Cunéiforme

c.

Chinois

.....

→ **Compare** la carte dans l'exposition et celle-ci.

... LE SAVAIS-TU ?

La Mésopotamie se situait là où se trouvent aujourd'hui plusieurs pays du Moyen-Orient.

B. Jules Oppert au Collège de France

• Combien de temps Jules Oppert a-t-il été professeur au Collège de France pour partager ses connaissances avec les auditeurs ?

☐ **1.** 10 ans ☐ **2.** 20 ans ☐ **3.** 30 ans

C. Le travail des savants

Quatre savants ont participé à un test organisé par la Royal Asiatic Society pour déchiffrer l'écriture cunéiforme.

• Quel objet a été utilisé pour ce test ?

.....
.....

... LE SAVAIS-TU ?

L'architecture peut être un support d'écriture : sur le palais de Sargon II à Khorsabad (721-705 av. J.-C.), des inscriptions ont été gravées dans la pierre.

Pour comprendre l'écriture cunéiforme, Jules Oppert travaillait à partir de photos d'objets très anciens.

• Lesquels ?

☐ **1.** Tablettes d'argile ☐ **2.** Papyrus ☐ **3.** Papier

→ **Cherche et trouve ! Regarde dans la vitrine.**

• Quels objets les archéologues utilisaient-ils pour garder un souvenir de leurs découvertes à Khorsabad ?

Coche les bonnes images.

☐ a.

☐ b.

☐ c.

☐ d.

☐ e.

☐ f.

☐ g.

☐ h.

☐ i.

☐ j.

13. BIBLIOTHÈQUE BYZANTINE

La bibliothèque byzantine fait partie des 11 bibliothèques de l'Institut des Civilisations. Chaque pôle a une couleur.

→ **Regarde autour de toi...**

• À quel pôle appartient la bibliothèque byzantine ?

☐ **1.** Bleu - Mondes méditerranéens et africains

☐ **2.** Rouge - Anthropologie

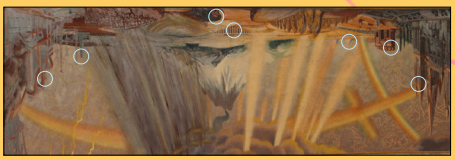
☐ **3.** Violet - Mondes asiatiques

☐ **4.** Vert - Égypte et Proche-Orient anciens

Bravo ! Tu as terminé ! Viens vite chercher ton visa d'explorateur de l'architecture à la boutique !

Visa d'explorateur :

Conception : Pôle Médiation scientifique et culturelle, Céline Padiolleau | Graphisme : Charlotte d'Humières



Réponses : 1530 / 1 c, 2 b, 3 d, 4 a / c ou 1 / physique quantique / Philharmonie / Arc de Triomphe / a, b, d, e / 1 f, 2 b, 3 a, 4 e, 5 d, 6 c / b / 3 / colonne 5 du prisme octogonal de Tigiath-Phalazar 1er / 1 / c, e, g, j / 1.

COLLÈGE DE FRANCE
1530

Pôle Médiation scientifique et culturelle
11, place Marcelin Berthelot - 75005 Paris
visites@college-de-france.fr

PSL UNIVERSITÉ PARIS