

Marc Fumaroli

Chaire Rhétorique et société en Europe (XVIe-XVIIe siècles) (1987-2002)

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Le Livre des métaphores*, Éditions Robert Laffont, Paris, coll. « Bouquins ».
- *L'Âge de l'éloquence : rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Droz, Genève, 1980, 822 p. (Hautes études médiévales et modernes, 43) ; (rééd., Albin Michel, Paris, 1994, 882 p.).
- *Présentation et commentaire de La Fontaine, Fables*, Lettres françaises, Paris, Imprimerie nationale, 1985, 2 vol. ; (rééd. Livre de Poche, Paris, 1995).
- *Catalogue de l'Exposition « L'inspiration du poète de Poussin ». Essai sur l'allégorie du Parnasse*, Paris, Musée du Louvre, 1989.
- *Héros et orateurs, Rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Droz, Genève, 1990, 532 p. ; (rééd., Genève, Droz, 1996, 530 p.).
- *Eroi e oratori, Retorica e dramaturgia nel Seicento*, Il Mulino, Bologne, 1990, 341 p.
- « La période 1600-1630 », *Précis de littérature française du XVII^e siècle*, sous la direction de Jean Mesnard, PUF, Paris, 1990.
- *L'État culturel, essai sur une religion moderne*, Paris, de Fallois, 1991, 270 p. ; (rééd. Le Livre de Poche, Paris, 1992, 411 p.).
- *Lo Stato culturale, una religione moderna, traduzione di R. de Letteriis*, Adelphi, Milan, 1993, 374 p.
- *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Hermann, 1994, 552 p.
- *Les Fables de Jean de La Fontaine*, rééd., Hachette, Paris, 1994.
- *L'École du Silence, Le sentiment des images au XVII^e siècle*, Paris, coll. « Champs », 1998, 669 p.
- *La scuola del silenzio*, Adelphi, Milano, 1995, 685 p.
- *Trois institutions littéraires*, Gallimard, Paris, 1994.
- *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Hermann, Paris, 1994.
- *Le loisir lettré à l'âge classique*, Droz, Genève, 1996.

- *Le poète et le roi. Jean de La Fontaine en son siècle*, de Fallois, Paris, 1997, 505 p. ; (rééd., Paris, Le Livre de Poche, 1999).
- « Le Poète et l'Empereur », préface de François-René de Chateaubriand, *Vie de Napoléon*, Paris, de Fallois, 1999, p. 8-47.
- « Ut Pictura Poesis : Chateaubriand et les Arts », *Chateaubriand et les Arts*, recueil d'études publié sous la direction de M. Fumaroli, de Fallois, Paris, 1999.
- *La querelle des Anciens et des Modernes*, précédé d'un essai de Marc Fumaroli « Les Abeilles et les araignées », Paris Gallimard, coll. « Folio-classique », 890 p.
- *Poussin : Sainte Françoise Romaine*, coll. « Solo », Paris, Service culturel du Musée du Louvre, 2001, 140 p.
- *Quand l'Europe parlait français*, de Fallois, Paris, 2001, 489 p.