

**Entre-temps : l'histoire publique
en revue**

**Patrick Boucheron et
Aurélien Peter (dir.)**



Issu de la revue numérique Entre-temps, ce livre est une anthologie de textes donnant à voir, à travers une grande variété d'approches, ce que peut être l'histoire publique aujourd'hui.

La revue *Entre-temps* a pour ambition d'explorer et de partager dans un format numérique les nouvelles expériences et écritures de l'histoire. Hébergée depuis 2018 par le Collège de France et animée par de jeunes chercheuses et chercheurs dans le cadre de la chaire de Patrick Boucheron, elle passe chaque semaine en revue, par des textes, des podcasts et des vidéos, les exigences et les questionnements d'une histoire engagée et savante qui ne cherche pas seulement à diffuser plus largement ses savoirs, mais aussi à les mettre à l'épreuve de publics divers, témoignant de la variété et de la créativité des mises en présence du passé historique, notamment par les arts. En ce sens, *Entre-temps* est bien une revue d'histoire publique, qui s'inscrit dans la mission du Collège de France de *faire savoir*, c'est-à-dire de mettre la science devant la société.

Cet ouvrage présente une anthologie de textes issus de cette revue : suivant les grandes rubriques qui en organisent les contenus (« Façonner », « Créer », « Transmettre » et « Exhumer ») et donnant un aperçu des grandes séries qui l'animent, il permet de prendre la mesure des expériences narratives, visuelles et performatives qu'elle a suscitées. Car si Internet est sa propre archive, la forme du livre demeure aujourd'hui le principal vecteur du débat public. Voilà pourquoi cet ouvrage, donnant forme à une archive numérique du contemporain, entend contribuer à une discussion plus large sur ce que peut l'histoire publique aujourd'hui.

Parution 23 octobre 2025
Collection Faire savoir
ISBN 978-2-7226-0843-6
Format 21 x 24 cm
Pages 344
Illustrations 50

Broché 30 €

Mots-clés histoire, histoire publique, société, histoire des savoirs, savoir, sciences humaines, art, culture, écriture, expérience, transmission, archives

Directeurs d'ouvrage

Patrick Boucheron est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle depuis 2015. **Aurélien Peter** est doctorant en histoire moderne (Paris 1 – IHMC) et ATER au Collège de France. Ils sont respectivement directeur de la publication et directeur de la rédaction de la revue numérique *Entre-temps*.



Presse/communication

Céline Vautrin

(+ 33) (0)1 44 27 13 45
(+ 33) (0)7 63 94 69 74
celine.vautrin@college-de-france.fr

Emmanuelle Fleury

(+ 33) (0)1 44 27 10 37
(+ 33) (0)7 64 43 73 11
emmanuelle.fleury@college-de-france.fr

Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir
54 boulevard Raspail
75006 Paris
lcdpu.fr

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/13419

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 editionscdf.bsky.social
 editionscdf

Sommaire

Avant-propos – De l'histoire actuelle à l'histoire publique
par Patrick Boucheron

**Introduction – Sept ans de réflexion : *Entre-temps*,
brève histoire** par Adrien Genoudet, Élisabeth Schmit,
Pauline Guillemet et Aurélien Peter

I. Façonner

II. Créer

III. Transmettre

IV. Exhumer

V. En séries

VI. Par ailleurs

Présentation des auteurs et des autrices

Avec les contributions de :

Marie-Laure Archambault-Küch, Philippe Artières, Ludivine Bantigny, Gil Bartholeyns, Rémy Besson, Gaëtan Bonnot, Patrick Boucheron, Anaïs Boudot, Timothée Brunet-Lefèvre, Camille Cleret, Sophie Coeuré, Laurent Cuvelier, Marine Delouvrier, Quentin Deluermoz, Marie Derrien, Marie Drollon, Jean Dytar, Jean-Marie Evrard, Clément Fabre, Adrien Genoudet, Louise Gentil, Pauline Guillemet, Heba Hage-Felder, Christian Ingrao, Eva Jospin, Emmanuel Jousse, Alexandre Jubelin, Pauline Lafille, Noémie Lenhof, Julien Loiseau, Meredith Martin, Tristan Martine, Guillaume Mazeau, Lucie Moruzzis, Annabelle Paillery, Aurélien Peter, Léa Pouyau, Élodie Remy, Margot Renard, Romain Robinet, Aurélien Ruellet, Romy Sánchez, Élisabeth Schmit, Pierre Singaravélou, Hervé Siou, Louis Teyssedou, Valérie Theis, Randall Thropp, Nina Valbousquet, Florie Varitille, Benjamin Vavon, Clément Weiss et Sophie Zénon.

Ce livre a été publié avec le soutien de la Fondation du Collège de France (<https://www.fondation-cdf.fr>).

Collection

La collection « Faire savoir » propose des ouvrages issus de recherches ancrées, sous différentes formes, au Collège de France. Elle prétend contribuer à « transmettre le savoir en train de se faire », conformément à la grande devise de l'institution, quels que soient la discipline ou le sujet abordé. Certains livres sont l'aboutissement de travaux extrêmement récents, absolument inédits, d'autres s'appuient sur des études plus anciennes, inédites également, dont la trace est conservée aux Archives du Collège de France.