

Collaborateurs

Chaire Religion, histoire et société dans le monde grec –
Vinciane Pirenne-Delforge

Ginevra Benedetti



Titulaire d'un master en langues et littératures classiques, **Ginevra Benedetti** a soutenu sa thèse de doctorat en 2002, dans le cadre d'une cotutelle entre l'université de Pise et l'université Toulouse-Jean-Jaurès. Dans ce travail, elle a étudié la dénomination divine du dieu Panthe(i)os / Pantheus dans le monde gréco-romain de la période impériale, et analysé le profil de cette divinité que son nom associe à une totalité. D'un point de vue historico-religieux, il s'agit de comprendre l'émergence de dédicaces adressées à ce type de puissance, tout en définissant si et dans quelle mesure elle peut encore s'inscrire dans un cadre religieux polythéiste ou doit déjà être associée à des tendances vers le monothéisme.

Lauréate de la [bourse Anna Caroppo – Fondation du Collège de France](#), Ginevra Benedetti a rejoint, durant l'année académique 2021-2022, la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique en tant que chercheuse postdoctorale. Ses recherches portaient alors sur l'étude iconographique des artefacts artistiques anciens connus sous le label moderne de « représentations panthées », comportant une image qui affiche, en les regroupant, un nombre plus ou moins important d'attributs divins.

Jan-Mathieu Carbon



Jan-Mathieu Carbon est professeur assistant en Histoire grecque à l'Université de Queen's (Kingston, Canada). Docteur de l'Université d'Oxford, il a collaboré avec Vinciane Pirenne-Delforge comme chercheur postdoctoral de 2012 à 2014, à l'Université de Liège, et de 2018-2019 comme Maître de conférences associé au Collège de France. Il reste un proche collaborateur, en particulier pour le développement du projet de [Collection of Greek Ritual Norms \(CGRN\)](#), et en tant que membre du comité de rédaction de la revue [Kernos](#).

→ [Accéder à son compte Academia](#)

→ [Accéder à sa page web](#)

Antoine Chabod



Docteur de l'Université Gustave Eiffel et agrégé d'Histoire, Antoine Chabod mène des recherches sur l'histoire politique et religieuse des cités grecques archaïques et classiques. Il a été associé à la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique entre septembre 2022 et août 2024 en tant qu'ingénieur-chercheur. Il collabore au projet *Collection of Greek Ritual Norms (CGRN)*.

Dans sa thèse soutenue en 2020, il s'est intéressé aux différents modes de transmission des lois dans les cités grecques entre le VII^e et la fin du Ve siècle av. J.-C. Il y interroge l'essor supposé d'une rationalité juridique fondée sur le droit écrit et souligne l'importance de la parole et du chant inspiré par les divinités dans la transmission des normes qui régissent les cités, jusqu'au milieu de l'âge classique. Ses travaux postdoctoraux ont porté sur la publication des résultats de cette enquête et la poursuite des recherches entamées en direction d'une étude pragmatique des inscriptions grecques, en examinant tout particulièrement la fonction votive de ces dernières.

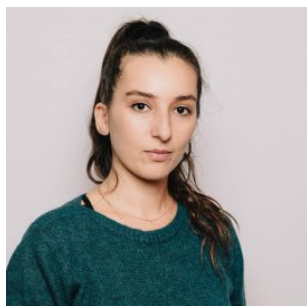
Manfred Lesgourgues



Docteur des Universités Paris-Nanterre et de Montréal (2019), diplômé en sciences de l'Antiquité mention secondaire archéologie de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (2014) et professeur agrégé de lettres classiques (2012), **Manfred Lesgourgues** a rejoint la chaire [Religion, histoire et société dans le monde grec antique](#) entre septembre 2020 et août 2022 en tant qu'attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER).

Dans le cadre de sa thèse, il a étudié la pratique de la divination dans les sept sanctuaires oraculaires les mieux documentés du monde grec, de la fin de l'époque classique à l'époque impériale. Il s'agissait de mieux comprendre comment le rite mantique construisait un savoir particulier, l'oracle, en cherchant à reconstituer précisément son contexte de production. Pour ce faire, il a remis en question la centralité d'un agent inspiré dont l'enthousiasme aurait été l'alpha et l'oméga de la révélation ancienne, en montrant que le rituel oraculaire mobilisait sur un temps long la collaboration d'un grand nombre d'agents, qui tous jouaient un rôle crucial dans l'établissement et le contenu de la communication avec les dieux. Ses recherches postdoctorales ont porté sur les manières dont la référence aux oracles et aux rites oraculaires est mobilisée dans les discours historiques, rhétoriques et politiques.

Mathilde Naar



Mathilde Naar a été attachée temporaire de recherche et d'enseignement associée à la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique, d'octobre 2024 à 2025. Doctorante en histoire des religions et en archéologie à l'École Pratique des Hautes Études – PSL sous la direction de Gabriella Pironti (EPHE) et de Claude Pouzadoux (UPN), ses recherches portent sur les associations et réseaux divins dans les systèmes polythéistes de la Méditerranée antique, grec en particulier. Sa thèse explore les procédés de mise en relation des dieux et de construction de réseaux dans le langage propre à l'iconographie, à partir du cas d'étude d'Apollon et de son entourage dans la céramique attique.

Saskia Peels



Diplômée en philologie classique et en linguistique, **Saskia Peels** est professeur-assistant de grec ancien à l'Université de Groningen (Pays-Bas). Ses publications concernent principalement la religion grecque ancienne qu'elle étudie en recourant à des approches et des méthodes linguistiques. Elle est également chercheuse au Fonds néerlandais pour la recherche scientifique (NWO) et mène un projet sur le polythéisme grec. Dans le cadre de sa thèse de doctorat (Université d'Utrecht, 2013), elle a exploré la sémantique du terme *hosios*, « pieux, juste aux yeux de la divinité », tout particulièrement dans le contexte de la démocratie athénienne. La thèse a été publiée sous le titre *Hosios. A Semantic Study of Greek Piety* (Leyde, Brill, 2016). Elle a travaillé à l'Université de Liège comme chercheuse postdoctorale pendant trois ans sur le projet *Collection of Greek Ritual Norms (CGRN)* (2013-2016) après avoir également étudié, travaillé et enseigné à l'Université de Leiden. Elle poursuit sa collaboration au projet *CGRN*.

Elie Piette



Diplômé en langues et lettres classiques de l'université de Liège, Elie Piette a soutenu en juin 2024, dans cette même université, une thèse portant sur les transferts culturels entre métropole(s) et colonie(s) par le biais de deux études de cas : Paros et sa colonie Thasos dans le Nord de l'Égée, Milet et ses implantations en Propontide et en mer Noire. Il collabore au projet *Collection of Ritual Norms (CGRN)*.

Zoé Pitz



Titulaire d'un master en langues et littératures classiques, **Zoé Pitz** a obtenu son diplôme de doctorat en septembre 2019 (Université de Liège). Dans le cadre de sa thèse, elle a étudié les associations entre les animaux sacrificiels et les destinataires divins dans les normes rituelles grecques. Il s'agissait de comprendre si certains animaux possédant des caractéristiques particulières étaient considérés comme plus pertinents à offrir à certaines divinités qu'à d'autres. Lauréate de la bourse Anna Caroppo – Fondation du Collège de France, elle a rejoint la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique en tant que chercheuse postdoctorale durant l'année académique 2019-2020. Les recherches menées dans ce cadre portaient sur l'usage rituel des porcins en Grèce ancienne, notamment dans les sacrifices en l'honneur de Déméter et Korè. Sa thèse de doctorat est désormais publiée sous le titre *Le Bestiaire sacrificiel dans les normes rituelles grecques* (Kernos, supplément 43, 2024).

Rebecca Van Hove



Rebecca Van Hove professeure-assistante en histoire ancienne à l'Université de Groningen (Pays-Bas). Après l'obtention de son doctorat au King's College de l'Université de Londres (2018), elle a travaillé pendant deux ans (2019-2020) comme chercheuse postdoctorale au sein de l'équipe de Vinciane Pirenne-Delforge, avec laquelle la collaboration se poursuit, notamment dans le cadre du projet *Collection of Greek Ritual Norms*.

Son domaine de recherche est la religion grecque antique, en particulier les liens complexes et étroits entre la religion et les autres aspects des sociétés anciennes.

Dans le cadre de sa thèse de doctorat, elle a étudié la construction du discours religieux et la notion d'autorité religieuse chez les orateurs attiques. Ses recherches postdoctorales, notamment financées par une bourse de recherche du Fonds flamand de la recherche scientifique (FWO), ont porté sur le rôle des documents écrits dans la construction du savoir religieux en Grèce ancienne.