



Dominique CHARPIN

CHAIRE CIVILISATION MÉSOPOTAMIENNE

# La Haute-Mésopotamie au XVIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : galerie de portraits (suite)

8 déc. 2025 > 16 mars 2026

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Thomas Römer  
Administrateur du Collège de France  
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

Année  
académique  
2025/2026

## COURS

Les cours ont lieu le lundi de 11h à 12h — Amphithéâtre Marguerite de Navarre  
En libre accès, dans la limite des places disponibles.

Dans le cadre du projet « Pouvoir et culture écrite en Haute-Mésopotamie au XVIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. » financé par l'ANR, le cours de l'an dernier avait permis de dresser le portrait de personnalités du royaume de Mari. Cette année, on examinera les régions situées à sa périphérie, en commençant par l'ouest, remontant vers le nord et achevant par l'est. Les archives du palais de Mari peuvent bien souvent être complétées par des sources locales. Cela permet de connaître d'autres rois, leurs épouses, leurs ministres, mais aussi leurs peuples. Au-delà d'une histoire politico-militaire complexe, il s'agira de voir jusqu'à quel point la Haute-Mésopotamie forme à l'époque amorrite une unité culturelle. Le cours sera complété par un colloque international les 18 et 19 juin 2026.

8 décembre 2025 – Introduction. Le Levant : Hazor, Byblos

15 décembre 2025 – Le royaume de Qatna

5 janvier 2026 – Le royaume d'Alep (avec Ugarit et Ebla)

12 janvier 2026 – D'Imar à Karkemiš

19 janvier 2026 – La ville de Tuttul

26 janvier 2026 – La ville de Nahur

2 février 2026 – La ville d'Ašnakkum

9 février 2026 – Le royaume d'Apum et sa capitale  
(Šubat-Enlil/Šehna)

16 février 2026 – Le royaume d'Ilanšura et l'Ida-maraš

23 février 2026 – Le Haut-Tigre : Eluhut et Tigunatum

2 mars 2026 – Deux petits royaumes antagonistes,  
Kurda et Andarig

9 mars 2026 – Karana et Qatṭara

16 mars 2026 – Aššur et Ekallatum

Illustration : Détail de la peinture dite « L'ordonnateur du sacrifice » découverte dans le palais de Mari.  
Musée du Louvre (AO 19825)