



Le Collège de France vous souhaite une bonne année !  
The Collège de France wishes you a Happy New Year!

# 2026

La découverte de la Préhistoire suscite une fascination hors du commun : dès le XIX<sup>e</sup> siècle, savants et artistes s'emparent avec le même enthousiasme d'une époque mystérieuse qu'ils contribuent à définir autant qu'à inventer. Objet scientifique, la Préhistoire devient aussi un continent fertile de l'imaginaire, ce monde perdu qu'hommes et femmes de science, mais aussi écrivains, peintres et sculpteurs peuplent de leurs hypothèses et de leurs rêveries, souvent insolites ou spectaculaires.

Du 29 avril au 19 juillet 2026, l'exposition « Préhistoire : entre utopie et réalité » au Collège de France, dont le commissaire est le Pr Jean-Jacques Hublin, invite à un voyage à la croisée de la science et de l'imaginaire pour redécouvrir ce que la Préhistoire raconte, en réalité, de nous-mêmes hier, aujourd'hui et demain...

Abbé Henri Breuil (1877–1961), professeur du Collège de France de 1929 à 1947, et Émile Cartailhac (1845–1921), dessin du plafond de la grotte d'Altamira, 1902, calque, h: 140 cm, l: 320 cm, p: 4,5 cm, Toulouse, Muséum d'histoire naturelle, inv. MHNT.PRE 2024.0.227 (ancien PRE.99.127.1), © Frédéric Ripoll, Muséum de Toulouse.