

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

L'IDÉE DE SOCIALISME MORAL

Leçon inaugurale

LEA YPI

Invitée sur la chaire annuelle
L'invention de l'Europe par les langues et les cultures (2025-2026)
en partenariat avec le ministère de la Culture
– Délégation générale à la langue française et aux langues de France



12 FÉVRIER 2026 – 18 H 00

en public au Collège de France
ou en direct sur www.college-de-france.fr

© Sabine Vielmo, London School of Economics and Political Science

[↘ biographie
et publications](#)

[↘ agenda
de ses enseignements
au Collège de France](#)

Auteure albanaise et professeure de politique et de philosophie à la London School of Economics, Lea Ypi explique comment notre société capitaliste a contribué à façonner une idée faussée de la liberté. Dans ses travaux où s'entremêlent réflexion philosophique et narration autobiographique, elle essaye de refonder une théorie politique qui serait davantage en adéquation avec la liberté pensée par les philosophes des Lumières. Son enseignement au Collège de France s'attachera à réélaborer le concept de socialisme moral comme réponse aux impasses conjointes du socialisme d'État et du capitalisme contemporain.

Elle est invitée, pour l'année 2025-2026, à occuper la chaire annuelle *L'invention de l'Europe par les langues et les cultures* créée en partenariat avec le ministère de la Culture – Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

« J'utilise le terme de "socialisme moral" en opposition à d'autres formes de socialisme qui ont été conceptualisées au cours du XX^e siècle. Je pense en particulier au socialisme d'État qui a été appliqué dans les régimes communistes d'Europe de l'Est, ou encore au socialisme démocratique qui a vu le jour dans les pays occidentaux à partir des années 1920. Le premier mouvement s'est concrétisé sous la forme d'un régime non démocratique, où toute forme d'opposition politique était censurée. Le second a perdu en influence à partir des années 1980-1990 et l'arrivée de la doctrine de la non-régulation des marchés et de la libre circulation des biens. En restant principalement focalisé sur la réforme de l'État-nation, il n'a pas réussi à s'adapter aux pressions de la mondialisation, qui dépassaient largement le cadre national et exigeaient des réponses politiques égalitaires à une échelle transnationale. C'est à partir de là que le libéralisme a effectué un tournant et qu'il a conquis la plupart des domaines de notre société : les marchés, ainsi que les écoles et les universités, pour ne citer qu'elles. C'est, selon moi, à partir de ce basculement que nous sommes entrés dans une vision où la politique n'a plus servi à réguler les marchés, mais seulement à leur offrir les conditions nécessaires pour poursuivre plus efficacement et avec plus de cohérence la logique du profit. C'est le moment où notre politique a cessé de défendre des valeurs, à l'exception de celles du libre marché capitaliste. Mon idée est justement de dire que nous ne pouvons pas rester sur une vision politique où la question morale serait absente. En somme, je prône une forme de socialisme avec un retour aux valeurs en politique. »

Lea Ypi

Cette citation provient de son entretien « [Être libre, c'est aussi réfléchir à ce qui nous rend libres](#) » à découvrir sur notre site web.

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.

En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de presse@college-de-france.fr

Créée en 2020 en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture, cette chaire porte sur les enjeux contemporains de la création intellectuelle et artistique au sein d'un ensemble dont l'évolution et l'identité ont été, tout au long de son histoire, profondément marquées par la pluralité des formes d'expression et la diversité des patrimoines ; car l'Europe s'invente encore aujourd'hui, mais trop souvent à l'insu de ses institutions comme de ses propres citoyens. Alors que les enjeux européens sollicitent de toute part le débat public, le détour par la façon dont les créateurs et penseurs d'aujourd'hui vivent et approfondissent l'expérience européenne en prenant en compte dans leur travail cette histoire plurielle et cette diversité linguistique, artistique et culturelle, est une condition nécessaire de sa meilleure appropriation.

Les années précédentes cette chaire a accueilli :

- [Alberto Manguel](#) (2021-2022)
- [Mieke Bal](#) (2022-2023)
- [Peter Sloterdijk](#) (2023-2024)
- [Wajdi Mouawad](#) (2024-2025)

Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

presse@college-de-france.fr