

Annuaire du Collège de France

122^e année

2021
2022

Résumé des cours et travaux



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

HISTOIRE CONTEMPORAINE DU MONDE ARABE

Henry Laurens

Professeur au Collège de France

La série de cours « Colonial/post colonial, du bon usage des concepts. Crise d’Orient : l’échec du nationalisme arabe (suite) » est disponible en audio, sur le site internet du Collège de France (<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/cours-colonialpost-colonial-du-bon-usage-des-concepts-crise-orient-echec-du-nationalisme-arabe-suite>). Le colloque « Le monde arabe dans la bande dessinée francophone » est disponible, en audio et vidéo, sur ce même site (<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/colloque/le-monde-arabe-dans-la-bande-dessinee-francophone>), ainsi que le colloque « La violence politique vue par les historiens du Moyen et de l’Extrême-Orient (suite) » (<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/colloque/la-violence-politique-vue-par-les-historiens-du-moyen-et-de-extreme-orient-suite>).

ENSEIGNEMENT

COURS - COLONIAL/POST COLONIAL, DU BON USAGE DES CONCEPTS. CRISE D'ORIENT : L'ÉCHEC DU NATIONALISME ARABE (SUITE)

Du 24 novembre 2021 au 12 janvier 2022

Le cours du professeur Henry Laurens a porté sur les crises d’Orient : l’échec de l’unité arabe à partir de 1956. Son contenu a été publié dans un essai intitulé *Le Passé imposé* (Paris, Fayard, 2022) dans lequel Henry Laurens rappelle les bases élémentaires du savoir historique dans la confrontation avec le « post-colonial » qui en est largement la négation. Il aborde ainsi les délicates questions de l’orientalisme, de la

| H. Laurens, « Histoire contemporaine du monde arabe », *Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux*, 122^e année : 2021-2022, 2025, p. 505-510, <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/20602>.

violence, de la mémoire (ou plutôt des mémoires) et du passé vécu au présent dans une perspective victimale.

COLLOQUE ANNUEL DE LA CHAIRE - LE MONDE ARABE DANS LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE¹

Le 18 février 2022

Au xx^e siècle, les images du monde arabe contemporain véhiculées par la bande dessinée francophone étaient destinées à un public jeune et créaient tout un imaginaire. Aujourd'hui, cette dernière s'adresse plutôt à des adultes pour exprimer les conflits, l'exil et la double culture dans le monde arabe actuel. Sur deux siècles d'histoire, les messages de cet art engagé, empreints d'une vision plaisante et stéréotypée, se sont transformés et ont été remplacés par des réalités politiques bien plus dures. Ce colloque s'inscrit dans l'année de la bande dessinée au Collège de France et parallèlement aux événements qui y sont associés.

Ce colloque a été organisé, comme chaque année, par la chaire Histoire contemporaine du monde arabe du Collège de France et l'Institut de recherche d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO) avec le soutien de la Fondation Hugot du Collège de France, de la Mission interministérielle de coordination pour le Liban (MICOL) et du ministère de la Culture.

COLLOQUE - LA VIOLENCE POLITIQUE VUE PAR LES HISTORIENS DU MOYEN ET DE L'EXTRÊME-ORIENT (SUITE)

Colloque organisé conjointement avec les professeurs Anne Cheng, chaire Histoire intellectuelle de la Chine, et Henry Laurens, chaire Histoire contemporaine du monde arabe, le 23 juin 2022².

RECHERCHE - ACTIVITÉS ET PUBLICATIONS DE L'ÉQUIPE

Les relations entre Orient arabe et Occident constituent toujours l'axe principal des recherches de la chaire. Des thématiques comme le suivi de trajectoires nationales (Égypte, Syrie, Palestine), les relations internationales, bilatérales (Palestine et

1. Le programme du colloque est disponible sur <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/colloque/le-monde-arabe-dans-la-bande-dessinee-francophone>.

2. Le programme du colloque est disponible sur <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/colloque/la-violence-politique-vue-par-les-historiens-du-moyen-et-de-extreme-orient-suite>.

Égypte; Syrie et France) ou multilatérales (France et pays de la Méditerranée) restent au cœur de la production scientifique de la chaire.

HENRY LAURENS, PROFESSEUR TITULAIRE DE LA CHAIRE

L'année 2021 2022 a été encore affectée par les suites de la pandémie de Covid-19. Beaucoup d'activités se sont encore déroulées en distanciel.

Le colloque de chaire a porté sur « les Arabes dans la bande dessinée franco-phone ». M. Laurens a aussi co-animé avec la professeure Anne Cheng le colloque sur la violence en Asie. Il a participé au colloque de rentrée 2021. Il a procédé à une mission en Turquie, une seconde en Tunisie, une troisième au Liban. Il s'est rendu à la prison de Condé-sur-Sarthe dans le cadre d'un programme de déradicalisation et a fait une conférence au Mémorial de Rivesaltes. Il a été membre d'un jury de thèse à Sorbonne Université.

La fondation Moulay Hicham a repris ses activités avec une réunion à Florence. Il en a été de même pour les journées de l'histoire du monde arabe à l'Institut du monde arabe.

Des comptes rendus d'ouvrages ont été faits dans *L'Orient littéraire* de Beyrouth.

ÉQUIPE DE LA CHAIRE

Dima Alsajdeya, ingénierie-chercheuse

Sur l'année 2021-2022, Dima Alsajdeya a occupé le poste d'ingénierie-chercheuse pour la chaire Histoire contemporaine du monde arabe. Durant cette année de service, elle a assuré la gestion scientifique de la chaire et l'organisation de ses manifestations scientifiques, ainsi que le développement de nouvelles thématiques de recherches, notamment sur les sources, les mécanismes et les pratiques des pouvoirs en Palestine. Dima Alsajdeya a contribué également à un projet portant sur l'enquête sur des terrains sensibles, plus précisément sur les ressources et dilemmes du terrain familial et de l'enquête chez soi, tout en poursuivant ses activités d'enseignement notamment à Sciences Po Paris et de recherche principalement portant sur la politique étrangère de l'Égypte vis-à-vis de la question palestinienne. En tant que membre du conseil d'administration de l'iReMMO et membre du comité de rédaction de *Confluences Méditerranée*, elle a contribué à l'animation et à la diffusion de la recherche sur la région du Moyen-Orient.

François Ceccaldi, chercheur associé à la chaire

François Ceccaldi travaille actuellement à la publication de sa thèse. À l'issue de sa thèse, intitulée *Construction d'une opposition et création d'une troisième voie : les*

factions de gauche de l'OLP face à Oslo (1993-2006), François Ceccaldi a été recruté en tant qu'ATER en science politique à l'université Sorbonne Paris-Nord (USPN) pour les années 2021-2022 et 2022-2023. Il a également assuré des charges d'enseignement à Sciences Po Paris. Parallèlement à ces activités, François Ceccaldi a poursuivi ses projets de publication sur la question de Palestine. En plus de son travail de publication de la thèse, il a notamment codirigé un numéro spécial de la revue *Confluences Méditerranée* consacré aux « Pouvoir(s) en Palestine » qui interroge les effets des accords d'Oslo sur la réarticulation des pouvoirs dans la société palestinienne. Il a également publié dans la revue *Parlement[s]* un article consacré à la révision de la Charte de l'OLP à la fin des années 1990 et à ses enjeux politiques.

Manon-Nour Tannous, maîtresse de conférences en science politique à l'université de Reims Champagne-Ardenne, chercheuse associée

Manon-Nour Tannous consacre ses recherches aux diplomatie(s) à destination de l'Orient arabe et en particulier au soulèvement syrien de 2011 et ses conséquences, en relations internationales. Elle analyse notamment la politique onusienne, prenant part aux activités du Groupe de recherche sur l'action multilatérale (GRAM, GDR CNRS). Élargissant ses thématiques de recherches, elle est aussi membre du projet ANR RefWar (Protection en France des exilés de guerre).

Elle a publié en 2022 un ouvrage revenant sur les idées reçues sur la Syrie, de la période antique à la période contemporaine, sur les sujets de politique et de société (*La Syrie au-delà de la guerre*, Paris, Le Cavalier Bleu).

Elle est, d'autre part, intervenue dans des ateliers ou conférences de médiation scientifique sur le conflit syrien, des podcasts (« Mobiliser sur la guerre en Syrie », *Politistes dans la cité*, podcast de l'Association française de science politique), des émissions de radio ou de télévision (« Russie, le laboratoire syrien », *Arte*). Enfin, elle est responsable scientifique de l'axe « Les nouveaux territoires du droit et de la science politique : approches nationales, comparées et internationales » du Centre de recherche Droit et Territoire (CRDT) à l'université de Reims, et membre élue du Comité d'éthique de l'Association française de science politique (AFSP).

Valérie Stiegler, doctorante associée à la chaire

Valérie Stiegler, doctorante à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne sous la direction des professeurs Alya Aglan et Henry Laurens, termine la rédaction de sa thèse sur la politique méditerranéenne de Georges Pompidou durant son mandat présidentiel (1969-1974). Elle a participé au documentaire d'Agnès Nabat, « Kadhafi et les «Mirage» français », dans le cadre de l'émission *Democratia* diffusée par France 3 Corse le 9 février 2021. En parallèle de son travail de recherche et de sa charge d'enseignement, elle a participé à l'organisation du colloque du CCMO : « Espace public/espace(s) privé(s) à la lumière des «printemps arabes» » en septembre 2021 et à

la journée d'étude « Être chercheur·e sur le Moyen-Orient : mission impossible? » tenue au Collège de France en septembre 2022.

Matthieu Rey, chercheur associé à la chaire

Nouvellement directeur des études contemporaines à l'Institut français du Proche-Orient, Matthieu Rey s'est dans un premier temps consacré aux grands chantiers proposés par son programme de direction, tout en prolongeant l'effort déployé en direction de l'étude des frontières au Moyen-Orient. Au premier titre, trois grandes opérations sont lancées : le rétablissement d'une recherche historique et de science sociale en Irak fédérale, avec la conduite de deux missions et la tenue d'une conférence à Bayt al-Hikma (juillet 2022), le dialogue pour renouveler et réorienter les recherches urbaines en direction de l'environnement en partenariat avec l'AFD, et l'établissement de liens institutionnels inédits avec les unités de recherche au sud de l'Afrique. La conférence de Johannesburg autour des thèmes de l'histoire publique et de l'histoire orale consacre une première réalisation d'un réseau scientifique consolidé entre Afrique du Sud, Palestine, Liban et France. En parallèle, son ouvrage *When the Parliaments ruled in the Middle East: Iraq and Syria 1946-1963* paraît à AUC Press, et le collectif *Histoire des mobilisations islamistes* auquel le professeur Laurens contribue, est achevé. Ses recherches de terrain se focalisent sur les archives zimbabwéennes et sur la conduite d'entretiens avec les Syriens du Nord.

PUBLICATIONS

Henry Laurens

Laurens H., « Religion et politique au Moyen-Orient entre paix et conflits », in E. Pisani (dir.), *Les doctrines religieuses sont-elles condamnées à s'opposer?*, Paris, Les éditions du Cerf, 2021, p. 199-223.

Laurens H., « De la civilisation aux civilisations », in V. Pirenne-Delforge et L. Quintana-Murci (dir.), *Civilisations : questionner l'identité et la diversité*, Paris, Collège de France/Odile Jacob, coll. « Colloque de rentrée du Collège de France », 2021, p. 47-76.

Laurens H., « The Western Question », in M.-M. Ould Mohamedou (dir.), *State-Building in the Middle-East and North-Africa: One Hundred Years of Nationalism, Religions and Politics*, Londres/New York/Oxford/New Delhi/Sydney, I.B. Tauris, 2022, p. 25-40

Équipe de la chaire

Alsajdeya D., Ceccaldi F. et Dabed E., « Nouveau(x) pouvoir(s) d'Oslo : un colonialisme performatif », *Confluences Méditerranée*, vol. 117, n° 2, 2021, p. 9-18.

Ceccaldi F., « La réunion du Conseil national palestinien de 1996 : l'«amendement» de la Charte de l'OLP et ses enjeux politiques nationaux », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, vol. 34, n° 3, 2021, p. 201-224.

Dulucq S., Nieftagodien N. et Rey M. (dir.), numéro *Cultures urbaines en Afrique australe, Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique*, n° 2, 2021.

Laurens H., Sbaï J. (†) et Alsajdeya D. (dir.), « Le Califat : esquisses historiques », *Hespéris-Tamuda*, vol. 57, n° 1, 2022.

Tannous M.-N., *La Syrie au-delà de la guerre. Histoire, politique et société*, Paris, Le Cavalier bleu, coll. « Idées reçues », 2022.

Tannous M.-N., « Syria's debt or the power of the debtor », *Middle Eastern Studies*, vol. 58, n° 5, juin 2022, p. 814-827.

Tannous M.-N., Allal A. et Boutaleb A., « Aréal parce que je le vaux bien ! », *Mondes arabes*, vol. 1, n° 1, 2022, p. 5-15. [Également publié en anglais : « Area studies: Because we're worth it! »].

Tannous M.-N. et Rey M., « Still researching : la Syrie comme objet d'étude (1980s-2010s) », *Mondes arabes*, vol. 1, n° 1, 2022, p. 119-140.

Tannous M.-N. et Rey M., Introduction de la rubrique « Afrique du Nord - Moyen-Orient », *Annuaire français des relations internationales*, 2021 et 2022.