



Dario MANTOVANI

CHAIRE DROIT, CULTURE ET SOCIÉTÉ
DE LA ROME ANTIQUE

Métaphores et droit

Cours & séminaire

Du 11 mars au 3 juin 2026

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2025/2026

COURS

Du 11 mars au 3 juin 2026

Les mercredis, de 14h30 à 15h30 – Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Le corps du droit, « Corpus Iuris ». Imaginer le droit par les métaphores corporelles dans la littérature juridique romaine (2)

11, 18, 25 mars, 1^{er}, 8, 15 avril, 6, 13, 20, 27 mai, 3 juin

Aucun langage scientifique n'échappe aux métaphores, pas même celui qui prétend à la plus grande précision et à la moindre ambiguïté : le langage juridique. Corps, tête, mains, pieds, naissance, croissance, mort : autant d'images pour penser et dire le droit. Les juristes romains, également écrivains, y recourent largement, non seulement pour expliquer, mais aussi pour forger des concepts qui résonnent encore aujourd'hui. L'exploration du *Corpus Iuris* — ce « corps du droit » voulu par Justinien, qui renferme la pensée des juristes classiques — se poursuit cette année, afin de mieux comprendre combien le droit relève aussi de l'imagination.

SÉMINAIRE

Du 11 mars au 3 juin 2026

Les mercredis, de 16h à 19h – Salle Jacques Glowinski

Dire les choses autrement : qu'est-ce que la métaphore ?

11 mars - Laurent Pernot, Université de Strasbourg,
Membre de l'Institut

« Le tour le plus fréquent et de loin le plus beau ».
Les théories grecques et romaines de la métaphore

25 mars - Michele Prandi, Université de Gênes
Les métaphores : une pluralité dans l'unité

8 avril - Micaela Rossi, Université de Gênes
Vie et carrière des métaphores dans les discours spécialisés :
une approche diachronique

6 mai - Marco Fasciolo, Sorbonne Université
Les métaphores et les limites imposées par l'ontologie naturelle

20 mai - Michel Boudot, Université de Poitiers
Métaphore sensible et métaphore technique en droit privé

3 juin - Carlo Ossola, Collège de France, Accademia dei Lincei
« Iudicium iudicate ». De l'impossibilité métaphorique