



Vinciane PIRENNE-DELFORGE

CHAIRE RELIGION, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
DANS LE MONDE GREC ANTIQUE

COURS

Du 5 février au 16 avril 2026

Dans les cités : la Grèce comme culture sacrifiante

SÉMINAIRE

Du 11 février au 8 avril 2026

Sacrifices en comparaison (2)

COURS & SÉMINAIRE

Le cours aura lieu dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre tous les jeudis de 11h à 12h, du 5 février au 16 avril 2026.

Le séminaire se tiendra en Salle 2, de 14h30 à 17h30, les mercredis 11 et 25 février, 11 et 25 mars, et 8 avril.

PROGRAMME DU SÉMINAIRE

11 février 2026

Pierluigi LANFRANCHI (Université d'Aix-Marseille)

*Le sacrifice animal chrétien :
histoire et anthropologie d'un rituel méconnu*

Marie LECOMTE-TILOINE (CNRS)

Sacrifices de masse, pouvoir royal et organisation sociale au Népal

25 février 2026

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD (CNRS)

*Humaniser la Terre, socialiser les lignées :
le double motif de la toile sacrificielle tissée dans l'ombre
des sanctuaires boisés kasena (Burkina Faso)*

Perig PITROU (CNRS)

*Sacrifices et dépôts cérémoniels amérindiens (Andes et Mésoamérique).
Comment établir une co-activité avec des métapersonnes disposant du
pouvoir de faire vivre ?*

11 mars 2026

Étapes de la vie et pratiques sacrificielles :

approche comparée entre Islam et sources cunéiformes

Hocine BENKHEIRA (EPHE)

Anne-Caroline RENDU-LOISEL (Université de Strasbourg)

25 mars 2026

Kill, Butcher, Feast: understanding and recreating

Greek animal sacrifice

Gunnel EKROTH (Université d'Uppsala)

*Everything but the Bones: Slaughter, Butchery, and Cooking
in Greek Sacrifice*

Jake MORTON (Carlton College)

*Sacrifice, Dinner or Destruction? Animal Bones as a Source
for Greek Ritual Practice*

8 avril 2026

Sacrifices d'animaux, entre Mésoamérique et Chine

Vincent GOOSAERT (EPHE)

*Les animaux sacrificiels en Chine, XVI^e-XX^e siècles :
lesquels, et pour qui ?*

Sylvie PEPPERSTRAETE (ULB / EPHE)

*« Celui qui allait baigner deux esclaves tuait deux cailles » :
pratiques et acteurs du sacrifice animal en Mésoamérique*

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.

Image : Cratère à colonnes attique à figures noires. Londres, British Museum 1837.0609.38. Face A : Scène de sacrifice devant un pilier hermaïque. Date : vers 520-510 av. n.è.
Beazley Archive Pottery Database 30320 (CC BY-NC-SA 4.0).