



Vinciane PIRENNE-DELFORGE

CHAIRE RELIGION, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
DANS LE MONDE GREC ANTIQUE

COURS

Du 5 février au 16 avril 2026

Dans les cités : la Grèce comme culture sacrifiante

SÉMINAIRE

Du 11 février au 8 avril 2026

Sacrifices en comparaison (2)

COLLÈGE
DE FRANCE
1530

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2025/2026

COURS & SÉMINAIRE

Le cours aura lieu dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre tous les jeudis de 11h à 12h, du 5 février au 16 avril 2026.

Le séminaire se tiendra en Salle 2, de 14h30 à 17h30, les mercredis 11 et 25 février, 11 et 25 mars, et 8 avril.

Pendant un millénaire au moins, le monde grec a ensanglanté des autels pour rendre hommage à ses dieux. Selon les termes de Jean-Louis Durand, la Grèce est une « culture sacrificiante ». Elle relève de cette forme particulière de culture où les êtres humains créent le contact avec les puissances supra-humaines autour d'un animal mis à mort. Les occasions de cette mise en relation sont aussi nombreuses que variées, et tous les genres documentaires disponibles en font état, que ce soient les textes issus de la tradition manuscrite, les textes épigraphiques, l'iconographie sous toutes ses formes ou les données que met au jour l'archéologie.

Après avoir consacré le cours dispensé en 2024-2025 aux évocations poétiques du sacrifice d'Homère à Euripide, l'enseignement de cette année orientera l'analyse vers les pratiques sacrificielles en vigueur dans les cités, dans les aspects concrets de leur mise en place et les implications socio-politiques de leur accomplissement. Ce déplacement ne fera pourtant pas l'économie de la représentation des dieux que ces rituels permettent de saisir. On appréhendera le sacrifice à la fois dans sa dimension horizontale de dispositif social et dans sa dimension verticale de langage spécifique entre hommes et dieux.

Le cours magistral sera prolongé par une série de séminaires intitulée, pour la deuxième année de suite, *Sacrifices en comparaison*. On ouvrira à nouveau la réflexion à d'autres cultures sacrificiantes pour questionner l'analyse du matériau grec.

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.

Image : Cratère à colonnes attique à figures noires. Londres, British Museum 1837.0609.38. Face A : Scène de sacrifice devant un pilier hermaïque. Date : vers 520-510 av. n.è.
Beazley Archive Pottery Database 30320 (CC BY-NC-SA 4.0).

PROGRAMME DU SÉMINAIRE

11 février 2026

Pierluigi LANFRANCHI (Université d'Aix-Marseille)

Le sacrifice animal chrétien :

histoire et anthropologie d'un rituel méconnu

Marie LECOMTE-TILOINE (CNRS)

Sacrifices de masse, pouvoir royal et organisation sociale au Népal

25 février 2026

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD (CNRS)

Humaniser la Terre, socialiser les lignées :

*le double motif de la toile sacrificielle tissée dans l'ombre
des sanctuaires boisés kasena (Burkina Faso)*

Perig PITROU (CNRS)

Sacrifices et dépôts cérémoniels amérindiens (Andes et Mésopotamie).

*Comment établir une co-activité avec des métapersonnes disposant du
pouvoir de faire vivre ?*

11 mars 2026

Étapes de la vie et pratiques sacrificielles :

approche comparée entre Islam et sources cunéiformes

Hocine BENKHEIRA (EPHE)

Anne-Caroline RENDU-LOISEL (Université de Strasbourg)

25 mars 2026

Kill, Butcher, Feast: understanding and recreating

Greek animal sacrifice

Gunnel EKROTH (Université d'Uppsala)

*Sacrifice, Dinner or Destruction? Animal Bones as a Source
for Greek Ritual Practice*

Jake MORTON (Carlton College)

*Everything but the Bones: Slaughter, Butchery, and Cooking
in Greek Sacrifice*

8 avril 2025

Sacrifices d'animaux, entre Mésopotamie et Chine

Vincent GOOSSAERT (EPHE)

*Les animaux sacrificiels en Chine, XVI^e-XX^e siècles :
lesquels, et pour qui ?*

Sylvie PEPPERSTRAETE (ULB / EPHE)

*« Celui qui allait baigner deux esclaves tuait deux cailles » :
pratiques et acteurs du sacrifice animal en Mésopotamie*