

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

SAUVEGARDE DU MONUMENT À JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION

Le Monument à Jean-François Champollion d'Auguste Bartholdi va quitter le Collège de France le 4 février 2026.

Le plâtre de cette sculpture fut réalisé en 1867 pour l'Exposition universelle de Paris par Auguste Bartholdi (1834-1904), fasciné par l'Égypte et fervent admirateur de Jean-François Champollion, père de l'égyptologie et déchiffreur des hiéroglyphes, qui conserva une immense popularité tout au long du siècle. Le sculpteur explique dans sa correspondance la signification de cette œuvre majeure : « J'ai voulu rendre Champollion comme Œdipe arrachant au Sphinx son secret ».

En 1875, à partir de ce plâtre, Bartholdi réalise une statue en marbre, présentée au Salon de 1875, acquise par le Ministère des Beaux-Arts et placée au Collège de France. L'État est toujours propriétaire de cette statue, qui relève aujourd'hui de la collection historique du Centre national des arts plastiques.

Haute de 2,40 mètres, l'œuvre est exposée depuis 1878 au Collège de France où elle occupe, à partir des années 1910, une place centrale dans la cour d'honneur. Elle y rappelle que le Collège de France a créé, en 1831, pour Jean-François Champollion, la première chaire d'égyptologie en France, et que sa vocation illustre l'exemple du savant.



Statue de Jean-François Champollion dans la cour d'honneur du site Marcelin Berthelot.
Date du cliché : 23/03/2025 ©Patrick Imbert/Collège de France

Exposée aux intempéries et fortement altérée malgré deux restaurations successives, la statue doit aujourd'hui rejoindre un espace couvert et protégé. La ville de Nogent-sur-Seine s'est portée candidate pour accueillir la statue au sein du musée Camille Claudel, consacré à la sculpture du XIX^e siècle et aux monuments publics de la III^{ème} République. L'enlèvement de la statue, préalable à des opérations d'entretien et de restauration, aura lieu le 4 février 2026.

Cette statue emblématique ne quittera pas complètement la cour d'honneur du Collège de France : elle y sera remplacée par une épreuve en résine, produite par l'atelier Prométhée à partir d'un moule réalisé par l'atelier de chalcographie de la Réunion des musées nationaux. L'épreuve sera installée au centre de la cour d'honneur au mois de juin 2026.

L'original de l'œuvre d'Auguste de Bartholdi sera donc visible en région tandis que sa réplique continuera d'évoquer la place toute particulière du savant exceptionnel que fut Champollion, au lieu même où elle fut installée au Collège de France voici plus d'un siècle.

Ce chantier s'inscrit dans la politique de conservation-restauration conduite par le Collège de France depuis plusieurs années, qui vise à préserver, entretenir et mieux présenter au public les œuvres et le patrimoine immobilier exceptionnels dont jouit l'établissement.

[➤ En savoir plus sur la statue de Champollion](#)

Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

presse@college-de-france.fr