



Didier FASSIN

CHAIRE QUESTIONS MORALES ET ENJEUX POLITIQUES
DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Présences de Foucault

Cours & séminaire
5 mai – 2 juin 2026

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2025/2026

Didier Fassin, 2025-2026 Présences de Foucault

Cours & séminaire

Le cours a lieu de 14h à 16h15, avec une brève pause entre les deux leçons, dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre. Il est suivi du séminaire de 16h30 à 18h.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Michel Foucault, il s'agit de s'interroger sur les multiples formes de sa présence aussi bien dans le champ intellectuel, où il est l'auteur moderne le plus cité au monde, que dans l'espace social, puisqu'il a été pour beaucoup d'acteurs une source d'inspiration. Ni exégèse de l'œuvre, ni hagiographie de l'homme, le cours est une invitation à explorer, au-delà des concepts novateurs qu'il a proposés, une manière de penser, de questionner les évidences et d'opérer des déplacements qui a imprimé une trace profonde dans les sciences humaines et sociales. Il s'attache aux empreintes laissées par ses travaux sur plusieurs continents, les débats et critiques ainsi que les appropriations et détournements auxquels ils ont donné lieu, en dialogue parfois avec des recherches personnelles. Le séminaire et le colloque prolongeront et enrichiront cette réflexion.

Mardi 5 mai 2026

COURS

Leçon 1 : Présences
Leçon 2 : Critique

SÉMINAIRE

Répression et pouvoir
Le tournant de la sexualité
Frédéric Gros
Professeur, Science Po

Mardi 12 mai 2026

COURS

Leçon 3 : Folie
Leçon 4 : Prison

SÉMINAIRE

Histoire des prisons.
Le moment GIP en héritage
Philippe Artières
Directeur de recherche, Iris-CNRS

Mardi 19 mai 2026

COURS

Leçon 5 : Vérité
Leçon 6 : Humanisme

SÉMINAIRE

Attachés sur le dos d'un tigre
Michel Foucault et la vérité
Judith Revel
Professeure, Université Paris 1

Mardi 26 mai 2026

COURS

Leçon 7 : Morale
Leçon 8 : Politique

SÉMINAIRE

Une politique sans horizon
est-elle possible ?
Mathieu Potte-Bonneville
Mcf, ENS Lyon-Centre Pompidou

Mardi 2 juin 2026

COURS

Leçon 9 : Engagement
Leçon 10 : Absences

SÉMINAIRE

Savoirs et pouvoirs
dans les expériences démocratiques
José Luis Moreno Pestaña
Professeur, Université de Grenade

Colloque international

Vendredi 5 juin 2026

9h-12h30 et 14h-17h30 [en anglais, traduction simultanée]

Foucault's Legacies

avec Fadi Bardawil, Behrooz Ghamari-Tabrizi,
Bernard Harcourt, Michal Kozlowski, Achille Mbembe,
Martin Saar, Ann Laura Stoler et Linda Zerilli

Image : Paul Klee, *Gespenst eines Genies* (Fantôme d'un génie)
Scottish National Gallery, Google Art Project@Wikimedia. Domaine public.

Michel Foucault, à qui l'on demandait en 1966 quelle peinture représentait le mieux la philosophie telle qu'il la voyait, répondit sans hésiter que c'était celle de Klee, car « il fait de l'acte de peindre le savoir déployé et scintillant de la peinture elle-même ».

Les cours, séminaires et colloques du Collège de France sont gratuits,
en accès libre, sans inscription préalable.