

COLLÈGE DE FRANCE

1530



EXPOSITION GRATUITE

DU 29 AVRIL AU 19 JUILLET 2026

COLLÈGE DE FRANCE

La découverte de la Préhistoire suscite une fascination hors du commun : dès le XIX^e siècle, savants et artistes s'emparent avec le même enthousiasme d'une époque mystérieuse qu'ils contribuent à définir autant qu'à inventer. Objet scientifique, la Préhistoire devient aussi un continent fertile de l'imaginaire, ce monde perdu qu'hommes et femmes de science, mais aussi écrivains, peintres et sculpteurs peuplent de leurs hypothèses et de leurs rêveries, souvent insolites ou spectaculaires, parfois contradictoires. Chaque époque a ainsi produit de nouvelles images de nos origines. Que fut alors la Préhistoire : âge de pierre synonyme d'âge d'abondance, âge d'or de l'humanité... ou guerre du feu de tous contre tous ?

Du 29 avril au 19 juillet 2026, la grande exposition du Collège de France « Préhistoire : entre utopie et réalité » invite à un face-à-face troublant avec nos plus lointains ancêtres, entre ce que nous savons d'eux... et ce que cela dit de nous.

Dans cette exposition gratuite et destinée à tous les publics, on découvrira des pièces uniques de l'art paléolithique, des relevés grandeur nature de peintures rupestres de la main de l'abbé Breuil, des reconstitutions d'Hommes fossiles qui ont marqué l'histoire de la discipline. Mais par-delà ces découvertes, l'exposition raconte aussi la construction sociale de la recherche préhistorique. Qui sont ses inventeurs ? Quels débats, quelles résistances ont façonné cette science ? Photographies de fouilles archéologiques, ouvrages imprimés, arbres de l'évolution humaine, documents télévisés témoignent d'une discipline en constante évolution, où chaque génération a transformé les dogmes de ses prédécesseurs.

↳ [En savoir plus](#)

Au-delà de la science, l'exposition met en lumière la manière dont la Préhistoire nourrit notre imaginaire collectif. De l'art académique monumental de Paul Jamin au XIX^e siècle à la silhouette iconique de Raquel Welch dans *Un million d'années avant J.-C.*, elle inspire de nombreux élans artistiques dont l'iconographie n'a cessé de se glisser dans la culture populaire. Chacun retrouvera ainsi une évocation familière de la Préhistoire : de *La Guerre du feu* à *Pourquoi j'ai mangé mon père* ou de Charlie Chaplin à Rahan.

Car la Préhistoire n'est pas qu'un lointain passé que les chercheurs s'efforcent de reconstituer : c'est un miroir des mentalités, un terrain où rêves et idéologies se sont donné libre cours, où chaque époque a projeté ses propres interrogations sur la nature humaine. Cette exposition invite à confronter ces images, héritées ou fantasmées, avec les acquis de la recherche, qui valorisent aujourd'hui la diversité des espèces fossiles et s'efforcent de reconstituer leur évolution.

Un voyage à la croisée de la science et de l'imaginaire pour redécouvrir ce que la Préhistoire raconte, en réalité, de nous-mêmes hier, aujourd'hui et demain...

L'exposition, gratuite et destinée à tous les publics, est accompagnée d'un catalogue et d'un ouvrage jeunesse, d'une offre de médiation gratuite à destination des scolaires et d'un cycle de conférences en accès libre.

Informations pratiques

- **Entrée gratuite, sans inscription préalable.**
- **Exposition ouverte tous les jours, y compris les week-ends et jours fériés, du 29 avril au 19 juillet 2026, de 11 h 00 à 18 h 00.**
- **Nocturne le jeudi soir (sauf le 14 mai) jusqu'à 20 h 00.**
- **Dernier accès 30 minutes avant la fermeture.**
- **Adresse : Collège de France - 11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris.**

Médiation

Pour vous accompagner dans la découverte de l'exposition, plusieurs dispositifs de médiation sont proposés :

- Parcours de visite adapté au jeune public.
- Livret de visite jeune public.
- Visites guidées gratuites pour le public scolaire et étudiant (primaire, collège, lycée, enseignement supérieur), sur réservation.

Cinq conférences gratuites, en accès libre sans réservation, sont proposées au public pour prolonger la découverte de l'exposition :

- **Jeudi 7 mai**, 18 h 00 : Jean-Jacques Hublin, « Préhistoire : entre utopie et réalité »
- **Vendredi 29 mai**, 18 h 00 : Claudine Cohen, « Jacques Boucher de Perthes (1788 – 1868) : sciences et imaginaire aux origines de la Préhistoire »
- **Mercredi 3 juin**, 18 h 00 : Pascal Depaepe, « L'image de l'homme de Néandertal »
- **Mardi 9 juin**, 18 h 00 : Catherine Schwab, « La Préhistoire, de la science à la fiction : 150 ans de récits et d'images »
- **Mercredi 17 juin**, 18 h 00 : Christophe Darmangeat, « Les femmes préhistoriques et la chasse »

Publications

Pour prolonger la découverte de cette exposition, le Collège de France vous propose deux livres :

- Le catalogue d'exposition [*Préhistoire : entre utopie et réalité*](#) (Éditions du Collège de France)
- Le livre jeunesse [*J'ai rêvé de Préhistoire*](#) (Collège de France/Éditions courtes et longues)

Commissariat

Commissaire général de l'exposition : Jean-Jacques Hublin
Comité scientifique : Carole Fritz, Juliette Henrion, Anne-Sophie Leclerc, William Marx, Catherine Schwab.

Crédits et partenaires

Avec le soutien de : Fondation archéologique Pierre Mercier ; Ministère de la Culture – Préfecture de la région Île-de-France – Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France ; Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye ; Société préhistorique française (SPF) ; Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ; Arte ; France Culture ; Pour la Science ; L'Histoire ; Télérama ; RATP ; Ville de Paris.

Avec le soutien de :



Contact presse & médias

David Adjemian
+ 33 1 44 27 10 18
presse@college-de-france.fr