



Sur les traces des premiers humains

# préhistoire

entre utopie et réalité



Livret  
de Visite

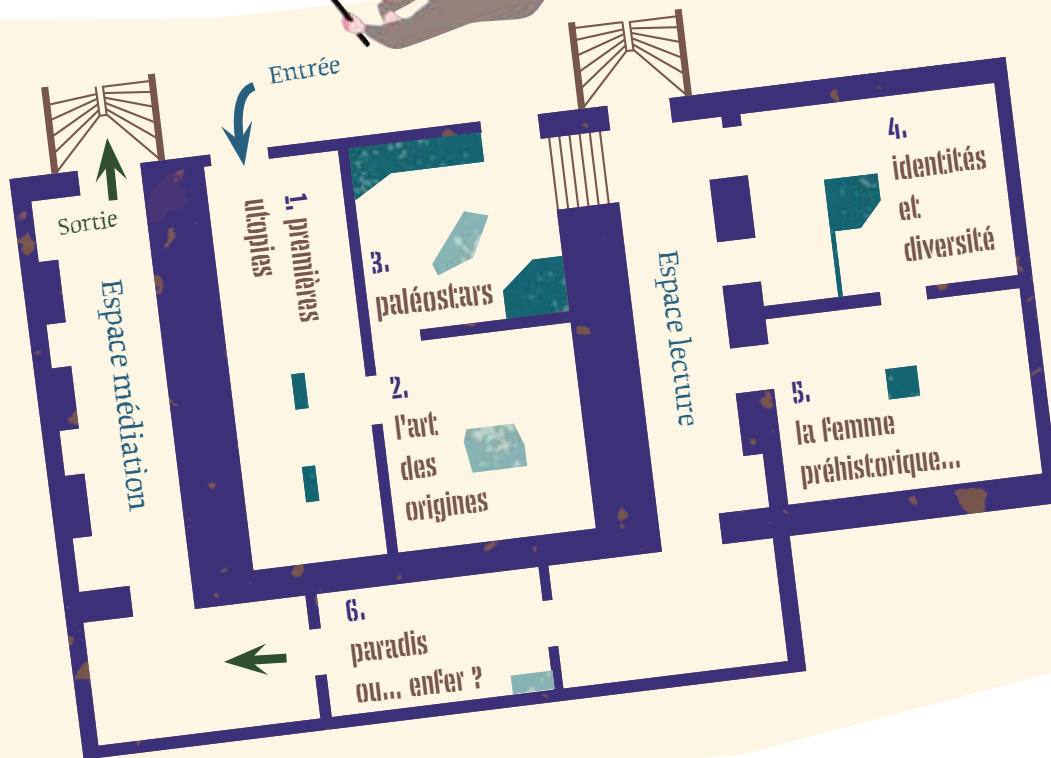
À partir de 7 ans

COLLÈGE  
DE FRANCE

— 1530 —

Bonjour !  
Je suis spécialiste de la préhistoire.  
Viens enquêter avec moi.  
Cherche-moi dans les salles.  
Observe bien. Pose-toi des questions...  
et surtout, trouve des preuves !  
Note tes réponses dans ce livret.

Choisis  
ton exploration!



**VIE QUOTIDIENNE:**  
Comment vivent les humains?



**SCIENCES ET TECHNIQUES:**  
Quels outils utilisent-ils?  
Comment les fabriquent-ils?



**PORTRAITS:**  
À quoi ressemblent nos ancêtres?

Prêt?  
On remonte le temps...  
très loin, jusqu'à  
la préhistoire!



Regarde la frise.

## Préhistoire :

-3,3 millions d'années                      -10000                      -5000                      -2000

Paléolithique

Mésolithique

Néolithique

Premiers humains, outils en pierre, maîtrise du feu, dessins dans les grottes, chasse aux animaux.

Début de l'agriculture, réchauffement climatique.

Agriculture, élevage, premiers villages, outils plus variés.

La préhistoire est une période très longue. Elle est divisée en trois. Aujourd'hui, tu explores le Paléolithique. C'est la période la plus longue. C'est là que vivent les premiers humains.

Entoure le Paléolithique.

## DÉFI !

Coche ce qui existe au Paléolithique.

Attention aux pièges !



A. Dinosaures



E. Feu



B. Dessins dans les grottes

A V

C. Écriture



D. Humains



F. Pierre taillée

## (salle 1) premières utopies



Comment découvre-t-on le passé ?

Jacques Boucher de Perthes trouve des outils en pierre avec des os d'animaux disparus.

Cela montre que les humains vivent à la même époque que ces animaux.

On comprend donc que les humains existent depuis très longtemps.



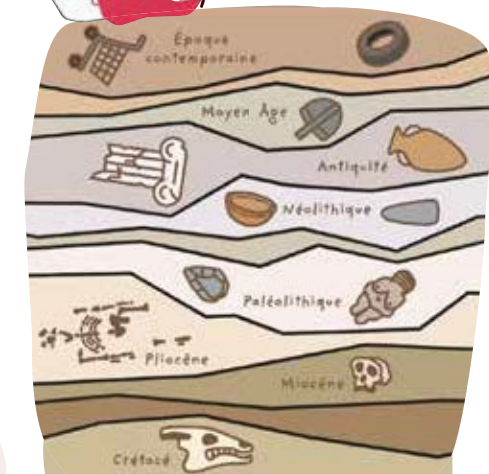
Pour comprendre le passé, j'observe les couches du sol.

Gabriel de Mortillet classe les outils en pierre selon leur forme en différentes périodes. Il montre que les humains évoluent petit à petit. À partir de ce moment-là, on commence à étudier la préhistoire.

Pourquoi retrouve-t-on surtout des outils en pierre ?



- A. La pierre se conserve longtemps
- B. Les humains préfèrent la pierre
- C. Ce sont des pierres précieuses



## DÉFI !

Remonte le temps !

Fais une flèche vers la couche la plus ancienne.

Indice : C'est comme une tarte. Tu mets d'abord la pâte, puis les fruits.



# Mission : vivre au Paléolithique !

Observe le tableau  
La chasse au mammouth  
de Paul Jamin.



Compte  
les chasseurs.

3 / 4 / 5

Pourquoi  
chassent-ils  
en groupe ?

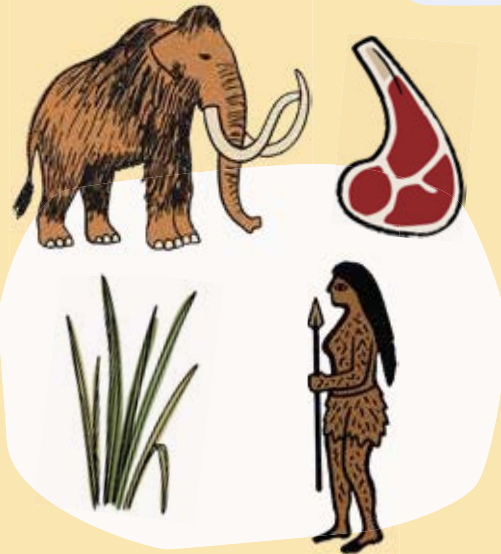
Où  
trouvent-ils  
leurs habits  
et leurs  
bijoux ?



1. harpon  
2. sagaie  
3. propulseur

## CHOISIS TON ARME

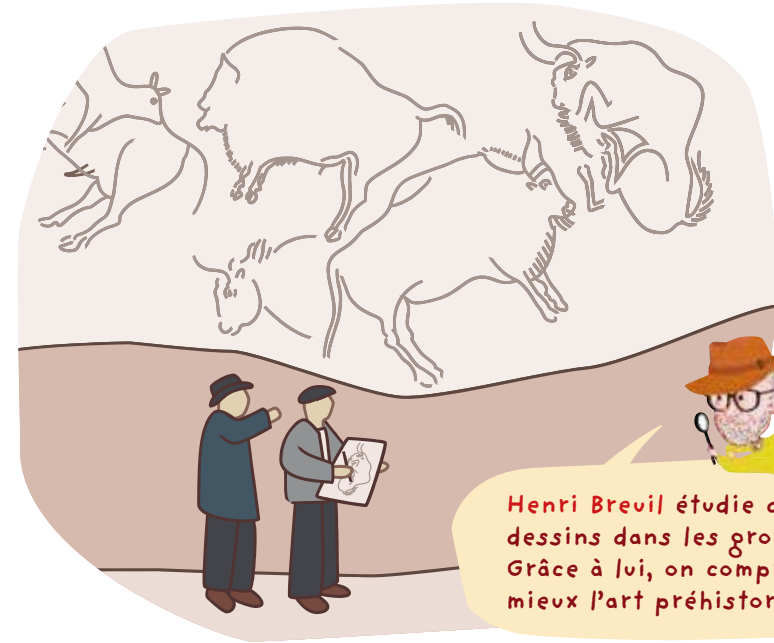
Relie le nom des armes  
au dessin correspondant.



## QUI MANGE QUOI ?

Relie les bonnes réponses.

# (salle 2) L'art des origines



Les dessins  
donnent  
des indices...  
mais on ne  
comprend  
pas tout.



Henri Breuil étudie des  
dessins dans les grottes.  
Grâce à lui, on comprend  
mieux l'art préhistorique.



Complète  
le bison.

Est-ce que l'on  
décore seulement  
les grottes ?

- A. Oui
- B. Non

Donne un exemple :

(salle 3) paléostars



Mission : Pense comme un scientifique

Lucy est un squelette très ancien.

Trois scientifiques découvrent Lucy : Maurice Taieb, Yves Coppens et Donald Johanson.

Pourquoi travaillent-ils en équipe ?

- A. Ils font le même métier
- B. Ils sont amis
- C. Ils partagent leurs connaissances



Que peut faire Lucy ?

- A. Nager longtemps
- B. Marcher debout
- C. Fabriquer une maison



Que mange Lucy ?



A. Viande

B. Insectes

C. Plantes

(salle 4) identités et diversité

Des artistes imaginent Néandertal.



Choisis ton portrait préféré. Entoure-le.

Explique ton choix :

.....

.....



KINGA

SEDIBA



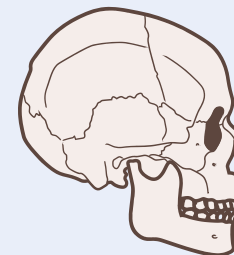
Regarde les œuvres d'Élisabeth Daynès.

Néandertal ressemble plus à :

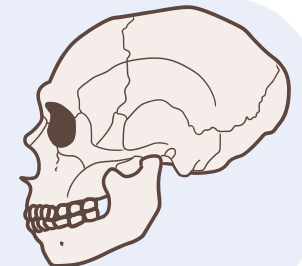
- A. Kinga
- B. Sediba

DÉFI !

Trouve les différences entre les crânes d'Homo sapiens et de Néandertal.



Homo sapiens



Néandertal

(salle 5)

La femme préhistorique est-elle un homme comme les autres ?



La préhistoire inspire les artistes.

Observe :  
Que représentent ces 2 statuettes ?



A. Des femmes



B. Des animaux



C. Des fruits

On les appelle des...

(indice : déesse de la beauté chez les romains)

A. Diane

B. Vénus



Mais...  
à quoi servent-elles ?

- A. Décorer
- B. Prier
- C. On ne sait pas

Observe bien le tableau de Maxime Faivre.



Qui sont les « Deux mères » ?

.....  
.....





(salle 6) Paradis ou enfer ?



**ENQUÊTE !**  
Cherche et trouve les détails dans ce dessin de Gilles Tosello.



Le feu est maîtrisé au Paléolithique.  
**A. Vrai**  
**B. Faux**



Trouve 2 détails étranges dans ce tableau de Paul Jamin.

- 1. ....
- Pourquoi ? .....
- 2. ....
- Pourquoi ? .....



Et toi, où préférerais-tu vivre ?  
Grotte ou campement ?

Dessine ta scène préhistorique idéale.



## Défi final !

Les premiers humains apparaissent au Paléolithique.

- A. Vrai
- B. Faux

Complète les phrases :

Le Paléolithique est la période la plus ..... de la préhistoire.

- A. Récente / B. Courte / C. Longue

Les humains chassent pour...

- A. Manger
- B. S'amuser
- C. Faire du sport

Entoure une chose qui n'existe pas au Paléolithique.

- A. Feu
- B. Vélo
- C. Pierre



Bravo ! Tu sais maintenant observer, comparer et réfléchir comme un scientifique.

Conception : Céline Padiolleau / Relecture : Lydia Legreard

Dessins : Léa Louis / Stéphane Rébillion / GC+IA  
Graphisme : Guillaumme Caspar

## PÔLE MÉDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

Tél : 01 44 27 11 07  
visites@college-de-france.fr

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —



RÉPONSES : DÉFI : B-D-E-F / SALLE 1 : A, DÉFI : hêche vers le bas / MISSION : 4, c'est plus efficace, animaux, 1 harpon - 2 sagale - 3 propulseurs, mammouth - plantes ; humain - viande et plantes / SALLE 2 : B / SALLE 3 : A, B, C / SALLE 4 : A / SALLE 5 : A, B, C, la femme et l'ourse / SALLE 6 : A, 1. casques en métal - le métal n'existe pas, 2. Les personnages sont peu vêtus - il faisait froid à cette époque / DÉFI FINAL : A, C, A, B.

TU PEUX EN  
APPRENDRE  
PLUS SUR LA  
PRÉHISTOIRE  
AVEC CE LIVRE



### J'ai rêvé de Préhistoire

Arthur Dreyfus  
avec Jean-Jacques Hublin  
Illustrations de Léa Louis

Coédition Collège de France  
& Éditions courtes et longues

17 x 24 cm, 96 pages - 19,95 €  
ISBN : 978-2-35290-492-2

Avec le soutien de :

