



COLLOQUE

Organisation : Jean-Jacques HUBLIN,
CHAIRE PALÉOANTHROPOLOGIE

Du Paléolithique moyen au Paléolithique supérieur : la transition en question

From the Middle to the Upper Paleolithic: Questioning the Transition

Mardi 16 juin 2026

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Année
académique
2025/2026

PROGRAMME

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

9:00 **Accueil**

9:15 **Du Paléolithique moyen au Paléolithique supérieur : une transition ?**

Jean-Jacques Hublin (Collège de France – Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Germany)

9:55 **The emergence of the Initial Upper Paleolithic in the Levant**

Zeljko Rezek (Collège de France)

10:35 **Pause café**

11:00 **What are the “transitional” MP-UP industries in Central-Eastern and Southeastern Europe?
From Levallois to Laminar - Chronology, Technology and Homo sapiens dispersal waves**

Tsenka Tsanova (UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux)

11:40 **Point de bascule : les débuts du Paléolithique supérieur en Extrême-Orient**

Nicolas Zwyns (UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux)

12:20 **Pause déjeuner**

14:00 **Genetic insights into Neandertal - modern human interactions**

Arev Pelin Sümer (Max Planck Institut of Evolutionary Anthropology, Leipzig)

14:40 **Les industries dites de « transition » en Europe occidentale**

Marie Soressi (Leiden University, Pays-Bas)

15:20 **Arcy-sur-Cure : sur les traces des derniers Néandertaliens de France**

Juliette Henrion (Collège de France)

16:00 **Pause café**

16:20 **Parures, réseaux sociaux et diversification culturelle durant la transition Paléolithique moyen-supérieur**

Solange Rigaud (UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux)

17:00 **Dater l'art pariétal par l'étude de fines couches de carbonates qui les recouvrent
ou leur servent de support : espoirs et écueils**

Edwige Pons-Branchu & Hélène Valladas

(Laboratoire des Sciences du Climat et de l'environnement, Gif-sur-Yvette)

17:40 **clôture**

Illustration : Objets de parures du Paléolithique supérieur initial de la grotte de Bacho Kiro, Bulgarie.
Photo © Rosen Spasov.