

# Adrien Zirah

## 1.BIOGRAPHIE

[adrien.zirah@college-de-france.fr](mailto:adrien.zirah@college-de-france.fr)

Adrien Zirah, Ingénieur-chercheur au Collège de France, rattaché à la chaire « Religion, histoire et société dans le monde grec antique »

Helléniste, docteur en Histoire (EHESS) et agrégé de Lettres Classiques, Adrien Zirah mène des recherches sur les liens entre sémantique, littérature et histoire en Grèce ancienne. Ces recherches s'orientent dans deux voies principales : d'une part, il s'intéresse aux liens entre les aspects sémantiques, sociologiques et anthropologiques de la nomination des êtres humains (incluant les plans religieux, politique, juridique et intellectuel) en Grèce ancienne ; d'autre part à l'étymologie ancienne – c'est-à-dire telle que pensée et pratiquée par les Grecs – son histoire et ses méthodes. Il rejoint la chaire [Religion, histoire et société dans le monde grec antique](#) en septembre 2025 en tant qu'ingénieur-chercheur et participe notamment au projet *Collection of Greek Ritual Norms (CGRN)*.

Dans sa thèse, il s'est intéressé au rapport des Grecs anciens au nom (*onoma*) et à la nomination dans le cadre de l'Athènes des V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Ses recherches actuelles portent en particulier sur les modes de désignation et d'appellation secondaires (pseudonymes, surnoms, *Berufsnamen*, etc.) en Grèce ancienne, sur l'étymologie ancienne des théonymes, ainsi que sur le *Cratyle* de Platon.

## 2.CV

### Parcours professionnel

- 2025 – Ingénieur-chercheur au Collège de France, chaire « Religion, histoire et société dans le monde grec antique », Pr. V. Pirenne-Delforge
- 2023-2025 : ATER en Lettres Classiques à l'Université de Picardie Jules Verne
- 2022-2023 : ATER en Lettres Classiques à l'Université de Lille
- 2018-2021 : Doctorant contractuel à l'EHESS
- 2017-2018 : Professeur stagiaire au lycée Blaise Pascal de Brie-Comte-Robert
- 2017 : Agrégation de Lettres classiques

## Domaines de recherche

- Littérature grecque (prose et poésie) d'époque classique
- Onomastique dans les genres littéraires grecs (historiographie, rhétorique, théâtre, philosophie) et l'épigraphie
- Parenté et nomination
- Étymologie ancienne

## Organisation d'événements scientifiques

### Journées d'études, colloques

- Journée d'études « Anthroponymie et polythéisme », organisée avec le soutien de V. Pirenne-Delforge, 19 juin 2026
- Colloque « Convaincre par les nom : les stratégies de désignation en Grèce classique », co-organisé avec Nicolas Siron, Paris, 5-6 juin 2025
- Journée masteriale et d'agrégation de Lettres Classiques 2025 (co-organisée avec Manon Brouillet, Nathalie Catellani, Lucie Claire et Olivier Szerwiniack), Université de Picardie Jules Verne, 16 décembre 2024
- Journée d'études internationale "[How to do things with Names ? Noms, nomination et performance en Grèce ancienne](#)", Amiens, 14 mai 2024
- Journée masteriale et d'agrégation de Lettres Classiques 2024 (co-organisée avec Laurence Boulègue, Manon Brouillet, Nathalie Catellani et Olivier Szerwiniack), Université de Picardie Jules Verne, 20 décembre 2023

### Séminaires

- Séminaire "[Antigone : dramatiser les différends](#)", co-organisé avec Cléo Carastro et Antoine Chabod, EHESS, 2024-2025
- Co-organisation avec Déborah Bucchi du séminaire mensuel des doctorants de l'UMR 8210 ANHIMA, 2019-2020

## BIBLIOGRAPHIE

### Thèse

« ONOMATA. Essai d'anthropologie linguistique de l'Athènes classique » sous la direction de Vincent Azoulay (EHESS) et Cléo Carastro (EHESS).

Soutenue le 18-12-2023.

## **Monographie**

*Onomata. Une anthropologie du nom dans l'Athènes classique*, Paris Les Belles Lettres, coll. « Mondes anciens », à paraître.

## **Directions d'ouvrages collectifs et de dossiers de revue**

Ouvrage collectif : *Convaincre par les noms. Les stratégies de désignation en Grèce Classique* (co-dirigé avec Nicolas Siron), Ausonius, Bordeaux (à paraître en 2027).

Dossier : *How to do Things with Names. Noms, nomination et performance en Grèce ancienne* (co-dirigé avec Manon Brouillet), à paraître dans les *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2026/2.

## **Articles**

« The perfume of Myrrhine. A semantic debate in classical Athens about the idionym of the priestess of Athena Nikè (IG I3 1330) », article à paraître dans la revue *Kernos*, 39, 2026.

« Une renomination philosophique ? Enquête sur les noms des philosophes grecs », à paraître dans *Dialogues d'Histoire ancienne*, 2026/2.

« Hermogenes' genealogy and the reform of personal Names in the *Cratylus*. An unnoticed aspect of Plato's socio-political utopia », *Elenchos*, 2026, 47/1, p. 25-44.

« Le nom chez Thucydide : éléments pour une compréhension anthropologique des idées linguistiques à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant notre ère », *Mètis*, n. s. 17, 2019, p. 159-181.

## **Chapitres d'ouvrages collectifs**

« De quoi le langage est-il le nom chez Pierre Judet de La Combe ? Syntaxe et étymologie à partir d'*Agamemnon*, v. 681-698 », dans Manon Brouillet et Daria Francobandiera (éds.), *Lire. Hommage à Pierre Judet de La Combe*, Presses Universitaires du Septentrion, à paraître en 2026.

## **Livre d'entretiens**

Daniel Mendelsohn, *Entrelacs. Entretiens avec Déborah Bucchi et Adrien Zirah*, introduction de D. Bucchi et A. Zirah, traduit de l'anglais par A. Zirah, Paris, Le Seuil, 2026.