

LISTE DE PUBLICATIONS

(état au 09/07/2026)

Articles

1. « Entre domestique et sauvage : les classifications animales dans la pensée indienne », *Anthropozoologica* 42 (1), 2007, p. 47-60.
<https://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/anthropozoologica/42/1/entre-domestique-et-sauvage-les-classifications-animales-dans-la-pensee-indienne>
2. « Griffes et rugissements. Sur la trace des grands félins de l'Indus au Bengale », in : Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault (dir.), *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien*. Paris : Honoré Champion, 2009, p. 411-430.
3. « Bhīma Vrkodara : homme ou animal ? », *Bulletin d'études indiennes* n°26-27, 2008-2009, p. 69-91.
4. « À dos d'éléphant, du Cachemire aux mines de Golconde : récits de voyageurs européens au XVII^e siècle », *Journal asiatique*, tome 301 (2), 2013, p.435-446.
5. « Quand les éléphants avaient des ailes... », *Bulletin d'études indiennes* n°33, 2015, p. 165-183.
<https://hal.science/hal-01416001v1>
6. « Chézy, ses contemporains et ses successeurs : une affaire de style ? », in : Jérôme Petit et Pascale Rabault-Feuerhahn (sous la direction de), *Le sanctuaire dévoilé. Antoine-Léonard Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe, 1800-1850*, Paris : BnF, Geuthner, 2019, p. 323-340.
7. « À travers terre, eau et ciel : espaces et mouvements dans le *Rāmāyaṇa* », *Revista Epicas* n°5, 2019, p. 26-43. <https://doi.org/10.47044/2527-080X.2020v5>
8. « Malédiction et savoirs : une histoire des éléphants et des humains (*Gajāśāstra* de Pālakāpya) », *Agastya* 2, 2026, mis en ligne le 02 juin. DOI : [10.35562/agastya.465](https://doi.org/10.35562/agastya.465)
9. « Regards croisés en Asie : Sylvain Lévi et Prabodh Chandra Bagchi » à paraître dans *Regards de l'autre, regards sur l'autre*, Paris, EFEO, 2026.

Actes de colloque

1. « Abracadabra ! Tigre tu seras ! De l'usage des animaux sauvages dans les hymnes de l'*Atharvaveda* », in : Jean-Marie Durand et Antoine Jacquet (dir.), *Magie et divination dans les cultures de l'Orient* (actes du colloque des 19 et 20 juin 2008, Collège de France). Paris : J. Maisonneuve, 2010, p. 257-271.
2. « Naissances de héros à la mode indienne : quelques exemples tirés du *Mahābhārata* », in : Danielle Buschinger, Florent Gabaude [et al.] (dir.), *L'épopée : le héros entre histoire et mythe de l'Antiquité à la*

Renaissance en Occident. Amiens : Presses du « Centre d'Études Médiévales de Picardie », 2015 (Médiévales 59), p. 257-265.

3. « Les voyages de Monsieur Lévi, ou la fabrique d'une collection orientaliste », texte d'une communication dans le cadre des 11^e journées DocAsie : « Explorer et exposer : voyages, témoignages et objets documentaires. Autour des collections françaises sur l'Asie » (21-23 juin 2017, Maison Asie-Pacifique et MUCM, Marseille)

https://docasie.cnrs.fr/wp-content/uploads/PresentationPPT/DocAsie2017/DocAsie2017_RonanMoreau.pdf

4. « Chroniques d'une mort annoncée : les héros et la mort dans le *Mahābhārata* », in : Romuald Fonkoua et Muriel Ott (dir.), *Le héros et la mort dans les traditions épiques*. Paris : Karthala, 2018, p. 339-348.

5. « Quand le *dharma* s'en va... ou le temps des transgressions dans le *Mahābhārata* et le *Rāmāyaṇa* », in : Hubert Heckmann (dir.), *La Transgression dans l'épopée : actes du VIII^e Congrès international du REARE*. Publications numériques du REARE, 10 juin 2024.

URL : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/reare/index.php?id=647>

6. « De la terreur et du divin : imaginaires des forêts indiennes », in : Hélène Gallé et Yvon Houssais (dir.), *La forêt est une métaphore : actes du colloque sur les imaginaires de la forêt* (Besançon, 16-18 janvier 2023). Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2026, p. 115-125.

7. « Des sages pas si saints. Images de maîtres spirituels dans les épopées indiennes ». IX^e congrès du REARE « Le saint dans l'épique : textes, contextes et modes de construction de la figure » (22-24 mars 2022, Université Cheikh Anta Diop de Dakar). À paraître

8. « De l'Achéloüs au Gange : les grands félins entre Grèce et Inde ». Colloque « Les merveilles de l'Inde vues du monde gréco-romain » (18-19 janvier 2024, Besançon, Université de Franche-Comté, Université de Strasbourg), Presses universitaires de Franche-Comté. À paraître

Contributions à des catalogues d'exposition, dictionnaires, encyclopédies

1. Notice « Cat. K. / Manuel du rite de l'union avec les divinités (*devatayoga*) dans le culte du *Vajradhatumandala* », in *Népal : art de la vallée de Katmandou*, dirigé par Nathalie Bazin. Paris : Musée national des arts asiatiques Guimet / Gand : Editions Snoek, 2021, p. 272-273.

2. Articles « *Brhatsaṃhitā* (VI^e siècle) de Varahamihira » et « *Vālmīki* » pour le *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l'Inde et de l'Asie du Sud*, sous la direction d'Anne Castaing, Nicolas Dejenne et Claudine Le Blanc. Paris : Classiques Garnier, 2025, p. 199, 952-954.

Contributions sur des sites internet institutionnels

1. « Les voyages de Monsieur Sylvain Lévi. Prologue ». Billet sur *Colligere. Le carnet des bibliothèques et archives du Collège de France*, publié le 3 septembre 2018 : <https://doi.org/10.58079/bdaz>

2. « Les voyages de Monsieur Lévi. Épisode 1 : une leçon à l'ombre des manguiers. » Billet sur *Colligere. Le carnet des bibliothèques et archives du Collège de France*, publié le 24 novembre 2021 : <https://doi.org/10.58079/bddn>

3. Article biographique « Sylvain Lévi » pour la base [Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939](https://agorha.inha.fr/ark:/54721/85da9f6d-dbb5-4fc9-b665-200ba9d9285f?database=81) de l'INHA : <https://agorha.inha.fr/ark:/54721/85da9f6d-dbb5-4fc9-b665-200ba9d9285f?database=81> (publié en 2023)

4. Articles « Sylvain Lévi et Prabodh Bagchi » et « L'Institut de civilisation indienne de Paris » pour le site de la BnF des **Patrimoines partagés : France-Asie du Sud** :

<https://heritage.bnf.fr/france-southasia/sylvain-levi-prabodh-bagchi-article> (publié en avril 2024)

<https://heritage.bnf.fr/france-southasia/institut-civilisation-indienne-paris-article> (publié en avril 2024)

5. Notices descriptives scientifiques de manuscrits de la bibliothèque d'études indiennes et centrasiatiques du Collège de France sur *Salamandre* (<https://salamandre.college-de-france.fr/>), bibliothèque numérique patrimoniale et catalogue des archives du Collège de France :

Piṅgalāmatatantra (MS.SL.23) :

https://salamandre.college-de-france.fr/archives-en-ligne/ead.html?id=FR075CDF_00IEI00SL&c=FR075CDF_00IEI00SL_de-15

Bṛhatkathā ślokaśaṃgraha (MS.SL.46) :

https://salamandre.college-de-france.fr/archives-en-ligne/ead.html?id=FR075CDF_00IEI00SL&c=FR075CDF_00IEI00SL_de-14

Vajradhātumukhākhyānadegurividhi (MS.SL.58) :

https://salamandre.college-de-france.fr/archives-en-ligne/ead.html?id=FR075CDF_00IEI00SL&c=FR075CDF_00IEI00SL_de-11

Vajradhātumaṇḍala (MS.SL.59) :

https://salamandre.college-de-france.fr/archives-en-ligne/ead.html?id=FR075CDF_00IEI00SL&c=FR075CDF_00IEI00SL_de-7

Durgatipariśodhana « Purification des mauvaises destinées » (MS.SL.69) :

https://salamandre.college-de-france.fr/archives-en-ligne/ead.html?id=FR075CDF_00IEI00SL&c=FR075CDF_00IEI00SL_de-3

Varia

1. Comptes rendus pour le *Bulletin d'Études Indiennes* 24-25, 2006-2007, p. 383-385 :

Demetrian (Serge), *Le Râmâyana conté selon la tradition orale*. Paris : A. Michel, 2006

Demetrian (Serge), *Le Mahâbhârata conté selon la tradition orale*. Paris : A. Michel, 2006

2. « Index » du volume *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien* publié par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault. Paris : H. Champion (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques tome 345), 2009, p. 909-922.

3. « Index des mots contenus dans les inscriptions indiennes » in Shakirjan Pidaev, Tukhtash Annaev et Gérard Fussman, *Monuments bouddhiques de Termez = Termez Buddhist monuments. I. Catalogue des inscriptions sur poteries*, 2 fasc. Paris : Collège de France, (P.I.C.I. 79,1 et 79,2), 2011, p. 251-255.

4. *Index verborum des Études védiques et pāninéennes de Louis Renou*, co-auteur avec Georges-Jean Pinault, *Bulletin d'études indiennes* 30, 2012 (paru en 2013).

5. Bibliographie de François Chenet (1955-2020), *Bulletin d'études indiennes* 35, 2022, p. 7-14

Liste des communications

2024 (15/10) : *Sylvain Lévi et Prabodh Bagchi*. Colloque « France-Asie du Sud : une circulation des savoirs », à l'occasion du lancement de la bibliothèque numérique « Patrimoines partagés » [France – Asie du Sud](#) (15 octobre 2024, Paris, Bibliothèque nationale de France)

2024 (19/01) : *Les grands félins, entre Grèce et Inde*. Colloque « Les merveilles de l'Inde vues du monde gréco-romain » (18-19 janvier 2024, Besançon, Université de Franche-Comté, Université de Strasbourg)

2023 (18/01) : *De la terreur et du divin : imaginaires des forêts indiennes*. Colloque sur les imaginaires de la forêt, « La forêt est une métaphore » (16-18 janvier 2023, Université de Franche-Comté, Besançon)

2023 (13/01) : *Du sauvage dans l'humain ? Questions d'altérité animale en Inde ancienne*. Colloque international Asie-Sorbonne et CREOPS, « L'animal dans l'imaginaire de l'Asie : alter ou alter ego ? » (13-14 janvier 2023, Paris, INHA)

2022 (07/12) : *De Lucknow à Strasbourg : un voyage avec l'« Ambroisie de la non-dualité »*. Journée d'étude : Manuscrits et outils de travail des indianistes du XIXe s. conservés à la Bnu de Strasbourg (7-8 décembre 2022, HiSAAR – Université de Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg). <https://hisaar.unistra.fr/en/recherche/galerie-video/#c57329>

2022 (24/06) : *Les archives de Sylvain Lévi*. 15^e journées DocAsie : « Archiver l'Asie » (22-24 juin 2022, Maison Asie-Pacifique et Anom, Aix-en Provence)

2022 (23/03) : *Des sages pas si saints. Images de maîtres spirituels dans les épopées indiennes*. IX^e congrès du REARE « Le saint dans l'épique : textes, contextes et modes de construction de la figure » (22-24 mars 2022, Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

2018 (28/09) : *Quand le dharma s'en va, ou le temps des transgressions dans le Mahābhārata et le Rāmāyaṇa*. VIII^e congrès international du REARE « La transgression dans l'épopée » (27-28 septembre 2018, Maison de l'université de Rouen, Mont-Saint-Aignan)

2017 (23/06) : *Les voyages de Monsieur Lévi, ou la fabrique d'une collection orientaliste*. 11^e journées DocAsie : « Explorer et exposer : voyages, témoignages et objets documentaires. Autour des collections françaises sur l'Asie » (21-23 juin 2017, Maison Asie-Pacifique et MUCM, Marseille). Texte en ligne : https://docasie.cnrs.fr/wp-content/uploads/PresentationPPT/DocAsie2017/DocAsie2017_RonanMoreau.pdf

2016 (02/02) : *Une petite histoire de l'Institut d'études indiennes de Paris*. Journée d'études sur le don de collection d'indologie du Collège de France à la bibliothèque de l'université Jean Moulin Lyon III (Maison internationale des langues et cultures, Lyon). https://www.youtube.com/watch?v=Rvryf2_aZc

2015 (11/06) : *Chézy, ses contemporains et ses successeurs : une affaire de style ?*. Colloque international « Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850 » (11-12 juin 2015, Bibliothèque nationale de France, Paris)

2015 (13/03) : *Naissances de héros à la mode indienne : exemples tirés du Mahābhārata*. Colloque international « L'épopée : le héros entre histoire et mythe de l'Antiquité à la Renaissance en Occident » (11-13 mars 2015, Université de Picardie Jules-Verne, Amiens)

2014 (02/04) : *Agastya, le « Saint Hubert indien »*. *Réflexions sur la chasse et sa légitimation dans les épopées sanskrites*. Séminaire « Mondes indiens » (UMR 7528 Mondes iranien et indien, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

2012 (29/09) : *Chroniques d'une mort annoncée : un exemple du héros et la mort dans les épopées indiennes*. 6^e congrès international du REARE « Le héros et la mort dans les traditions épiques » (Université de Strasbourg, 27-29 septembre 2012)

2012 (29/05) : *À dos d'éléphant, du Cachemire aux mines de Golconde : récits de voyageurs européens au XVII^e siècle*. Colloque « Les matériaux de l'historien de l'Orient », Société Asiatique – Collège de France – CNRS UMR 7192 (Collège de France – Paris, 29-30 mai 2012)

2011 (01/03) : *François Bernier : un philosophe chez les Moghols*. Séminaire sur les littératures des voyages (« Les raisons du voyage : paradoxes de la naissance d'une littérature viatique ») de François Moureau (CRLV – Université Paris Sorbonne).

<https://www.crlv.org/conference/fran%C3%A7ois-bernier-un-philosophe-chez-les-moghols>

2010 (05/05) : *Petite histoire de la zoologie en Inde*. Après-midi d'étude « Sciences indiennes » (BnF – Paris).

2010 (26/03) : *Quand les éléphants avaient des ailes : réflexion autour d'un mythe indien*. Séance mensuelle de la Société Asiatique (Paris).

2009 (18/12) : *Zoologie et vocabulaire technique*. Séminaire de Linguistique dans le monde indien (« Terminologies techniques : genèses, développements, comparaisons et adaptations ») de Pascale Haag (EHESS – Paris).

2009 (11/03) : *De quelques aspects de l'éléphant dans l'Inde ancienne*. Séminaire d'anthropozoologie (Histoire naturelle et culturelle des animaux vrais) de François Poplin (Muséum National d'Histoire Naturelle – Paris).

2008 (20/06) : *Abracadabra ! Tigre tu seras ! De l'usage des animaux sauvages dans les hymnes de l'Atharvaveda*. 5^e colloque de la Société Asiatique « Divination et magie dans les cultures de l'Orient » (Collège de France, 19-20 juin 2008).

2008 (07/06) : *Les trois quarts de la Parole : réflexions sur la parole animale dans l'Inde ancienne*. Journée d'étude « Fragile frontière de la parole – l'homme et l'animal dans la Grèce Antique et l'Inde Ancienne », organisée sous l'égide de l'Association pour les Journées de l'Antiquité (MMSH - Aix-en-Provence).

2008 (26/03) : *Le combat des rois : lions et tigres dans l'Inde ancienne*. Séminaire d'anthropozoologie (Histoire naturelle et culturelle des animaux vrais) de François Poplin (Muséum National d'Histoire Naturelle – Paris).

2007 (19/03) : *Griffes et rugissements. Sur la trace des grands félins de l'Indus au Bengale*. 2^e journée « Monde indien », organisée par l'UMR 7528 « Mondes iranien et indien ».

2006 (29/03) : *Entre domestique et sauvage : les classifications animales dans la pensée indienne*. Séminaire d'anthropozoologie (Histoire naturelle et culturelle des animaux vrais) de François Poplin (Muséum National d'Histoire Naturelle – Paris).

2006 (20/03) : *Bhîmasena Vrikodara, homme ou animal ?*. 1^e journée « Monde indien », organisée par l'UMR 7528 « Mondes iranien et indien ».

2005 (04/04) : *Animal sauvage, animal domestique : essai de définition*, communication dans le cadre du séminaire de Silvia D'Intino sur les religions de l'Inde (EPHE, Section des Sciences Religieuses).