



COLLÈGE DE FRANCE

Programme des enseignements

2026 → 2027



Sommaire

- 3 Présentation
du Collège de France
- 9 Colloque de rentrée
- 13 Nouveaux professeurs
- 29 Sciences mathématiques,
informatiques, physiques
et naturelles
- 53 Sciences humaines et sociales
- 75 Enseignements statutaires
en France et à l'étranger
- 82 Index
- 84 Table des matières
- 86 Informations pratiques



Patrick Imbert © Collège de France

Le Collège de France

Ci-contre :

Statue de Guillaume Budé,
par Louis Maximilien Bourgeois, 1883.



Une institution unique au monde

Le Collège de France répond depuis 1530 à une double vocation : la poursuite en toute liberté d'une recherche d'excellence, ainsi que le partage et la dissémination des connaissances.

Par ses chaires, ses instituts et ses laboratoires, il contribue de façon majeure et reconnue au progrès du savoir scientifique et de la recherche, en France et dans le monde.

Par ses amphithéâtres, ouverts à tous, son engagement numérique, ses bibliothèques et ses publications, il remplit une mission fondamentale de diffusion des savoirs au service d'une science ouverte et partagée.

Marqués par la liberté académique, l'originalité et l'excellence scientifique, la pluridisciplinarité et une forte ouverture internationale, les enseignements sont entièrement gratuits et en accès libre, sans réservation.

Organisé en chaires statutaires, chacune occupée par un professeur, auxquelles s'ajoutent quelques chaires annuelles en partenariat, le Collège de France abrite également de nombreux laboratoires de sciences expérimentales et de sciences humaines, et constitue une communauté de chercheurs, bibliothécaires et personnels administratifs au service de la recherche fondamentale, de l'accroissement des connaissances et de la diffusion des savoirs. Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

Les enseignements

Les enseignements du Collège de France sont ouverts à tous. Ses amphithéâtres sont librement accessibles, sans condition de diplôme ni d'inscription.

Le programme annuel des enseignements, rassemblant plus de 1 000 cours et conférences dans toutes les disciplines, est disponible dès septembre et mis à jour en continu sur le site internet.

Les cours, séminaires et colloques, qui couvrent tous les domaines du savoir, ne donnent pas lieu à examen ni à la délivrance de titres universitaires. L'établissement contribue toutefois, à travers ses enseignements, à l'effort de formation doctorale dans le cadre de conventions avec les écoles doctorales.

Les enseignements font l'objet d'une captation audiovisuelle en accès libre sur le site www.college-de-france.fr et sur les plateformes de podcasts.

ANTHROPOLOGIE,

ARCHÉOLOGIE, ASTRONOMIE, BIOLOGIE,

CRÉATION ARTISTIQUE, CIVILISATIONS, CHIMIE, CLIMAT,

DÉVELOPPEMENT DURABLE, DROIT, ÉCONOMIE, GÉOMÉTRIE, GÉNÉTIQUE,

HISTOIRE, IMMUNOLOGIE, LINGUISTIQUE, LITTÉRATURE, MATHÉMATIQUES,

MÉDECINE EXPÉRIMENTALE, NEUROBIOLOGIE, PALÉONTOLOGIE,

PHILOSOPHIE, PHYSIQUE, PSYCHOLOGIE COGNITIVE,

SANTÉ PUBLIQUE, SCIENCES NUMÉRIQUES,

SOCIOLOGIE

...

Panorama des enseignements 2026-2027

● Sciences de la vie

Simon CAUCHEMEZ, ●● chaire Innovation technologique
Liliane Bettencourt [p.23](#)

Hugues de THÉ, chaire Oncologie cellulaire et moléculaire [p.34](#)

Stanislas DEHAENE, chaire Psychologie cognitive expérimentale [p.35](#)

Denis DUBOULE, chaire Évolution du développement
et des génomes [p.36](#)

Edith HEARD, chaire Épигénétique et mémoire cellulaire [p.42](#)

Olivier HERMINE, chaire Médecine expérimentale [p.17](#)

Jean-Jacques HUBLIN, chaire Paléanthropologie [p.44](#)

Thomas LECUIT, chaire Dynamiques du vivant [p.46](#)

Tâm MIGNOT, ●● chaire Biodiversité et écosystèmes [p.27](#)

Lluís QUINTANA-MURCI, chaire Génomique humaine et évolution [p.50](#)

● Physique & chimie

Lydéric BOCQUET, chaire Fluides et énergie [p.15](#)

Louis FENSTERBANK, chaire Activations en chimie moléculaire [p.37](#)

Marc FONTECAVE, chaire Chimie des processus biologiques [p.38](#)

Jean-François JOANNY, chaire Matière molle et biophysique [p.45](#)

Jean-Marie TARASCON, chaire Chimie du solide et énergie [p.51](#)

● Sciences de l'Univers

Edouard BARD, chaire Évolution du climat et de l'océan [p.32](#)

Alessandro MORBIDELLI, chaire Formation planétaire :
de la Terre aux exoplanètes [p.49](#)

● Mathématiques & sciences informatiques

Nalini ANANTHARAMAN, chaire Géométrie spectrale [p.31](#)

Xavier LEROY, chaire Sciences du logiciel [p.47](#)

Stéphane MALLAT, chaire Sciences des données [p.48](#)

Ioana MANOLESCU, ●● chaire Informatique et sciences numériques [p.26](#)

Laure SAINT-RAYMOND, Mathématiques pour la modélisation des
fluides [p.18](#)

● Sciences sociales

Philippe AGHION, chaire Économie des institutions, de l'innovation
et de la croissance [p.55](#)

Olivier BORRAZ, ●● chaire Santé publique [p.21](#)

Esther DUFLO, chaire Pauvreté et politiques publiques [p.61](#)

Didier FASSIN, chaire Questions morales et enjeux politiques
dans les sociétés contemporaines [p.62](#)

Marc FLEURBAEY, ●● chaire Avenir Commun Durable [p.25](#)

Pierre-Michel MENDER, chaire Sociologie du travail créateur [p.69](#)

● Histoire & archéologie

Patrick BOUCHERON, chaire Histoire des pouvoirs
en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle [p.57](#)

Dominique CHARPIN, chaire Civilisation mésopotamienne [p.58](#)

Anne CHENG, chaire Histoire intellectuelle de la Chine [p.59](#)

Laurent COULON, chaire Civilisation de l'Égypte pharaonique [p.60](#)

François-Xavier FAUVELLE, chaire Histoire et archéologie des mondes
africains [p.63](#)

Jean-Luc FOURNET, chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyro-
logie byzantine [p.64](#)

Henry LAURENS, chaire Histoire contemporaine du monde arabe [p.65](#)

Antoine LILTI, chaire Histoire des Lumières, XVIII^e-XXI^e siècle [p.66](#)

Dario MANTOVANI, chaire Droit, culture et société
de la Rome antique [p.67](#)

Vinciane PIRENNE-DELFORGE, chaire Religion, histoire et société dans
le monde grec antique [p.70](#)

Isabelle RATIÉ, chaire Histoire des systèmes de pensée de l'Inde [p.71](#)

Thomas RÖMER, chaire Milieux bibliques [p.73](#)

● **Lettres, arts, langage, philosophie**

Diane BODART, chaire Histoire des arts dans l'Europe
de la première modernité [p.16](#)

Barbara CASSIN, ●● chaire L'invention de l'Europe par les langues
et les cultures [p.22](#)

Claire DENIS, ●● chaire Cinéma [p.24](#)

William MARX, chaire Littératures comparées [p.68](#)

François RECANATI, chaire Philosophie du langage et de l'esprit [p.72](#)

●● Chaire annuelle

Colloque de rentrée

14, 15 & 16/10

L'animal

Plus que jamais, l'animal est devenu un *problème* : écologique (crises sanitaires et environnementales), social, économique et politique (agriculture et élevage), juridique et philosophique. Dans les dernières années, le champ des études animales (*animal studies*) s'est développé de façon considérable.

Le colloque entend proposer une réflexion de fond sur certaines de ces questions et proposer un parcours croisant sciences du vivant et de la nature, sciences humaines, littérature, histoire des religions et droit. Des textes fondateurs aux enjeux contemporains de cohabitation, des intelligences animales aux questions éthiques et juridiques, il explore la manière dont l'animal met la pensée à l'épreuve et reconfigure notre responsabilité au sein du vivant. Avec une idée directrice : notre pensée de l'animal ne peut pas faire l'économie de l'humain. Toute interrogation sur l'animal engage une idée de l'humanité, de ses savoirs, de ses pratiques et de ses normes.

Programme détaillé sur www.college-de-france.fr

Comité scientifique :

Nalini Anantharaman, Thomas Lecuit, Antoine Lilti,
William Marx et Alain Prochiantz.



© Domaine public

Albrecht Dürer, *Lucane* (1505).

Le lucane mâle semble l'emblème d'une altérité animale si radicale qu'elle en paraît presque menaçante. Dürer le représente avec une attention pré-scientifique aux détails, très proche de cette tendresse pour les êtres que manifeste Kafka dans *La Métamorphose*. L'animal interroge l'existence humaine ; la science et l'art apportent des réponses.

Image choisie par William Marx, titulaire de la chaire Littératures comparées.



© Domaine public

Nouveaux professeurs

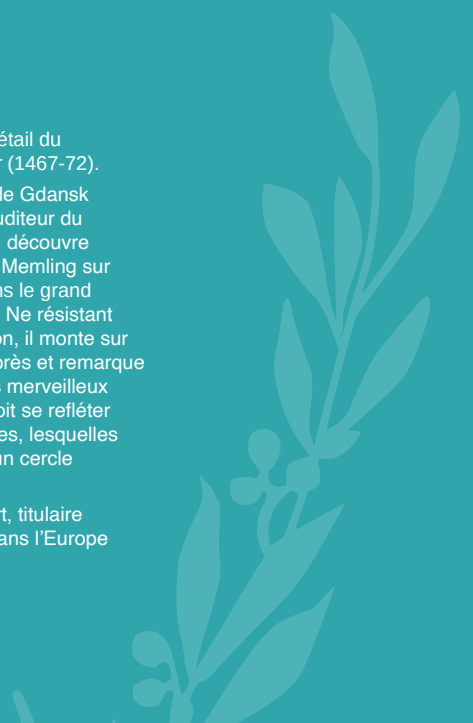
La forme masculine est utilisée pour alléger le texte, mais comprend les genres féminin et masculin.

Ci-contre :

Hans Memling, Saint Michel, détail du Triptyque du *Jugement Dernier* (1467-72).

Visitant l'ancienne cathédrale de Gdansk en 1652, Giacomo Fantuzzi, auditeur du nonce apostolique en Pologne, découvre avec stupeur le reflet peint par Memling sur la cuirasse de Saint Michel dans le grand triptyque du Jugement Dernier. Ne résistant pas à son pouvoir de fascination, il monte sur l'autel pour l'observer de plus près et remarque que « l'artifice est d'autant plus merveilleux que petit est l'espace où l'on voit se refléter une si grande quantité de figures, lesquelles se resserrent dans l'espace d'un cercle de la taille d'un ducaton ».

Image choisie par Diane Bodart, titulaire de la chaire Histoire des arts dans l'Europe de la première modernité.



9/02 → 23/03

Cours & séminaire

Lydéric BOCQUET

Lydéric Bocquet est physicien, ses domaines de recherche sont à l'interface entre la dynamique des fluides, la matière condensée et les nanosciences. Avec son équipe, il combine expériences, théorie et modélisation pour explorer la mécanique intime des interfaces fluides, du niveau macroscopique jusqu'aux échelles moléculaires.

Le cours discutera de l'osmose et des phénomènes osmotiques sous leurs multiples formes. L'osmose est le prototype de forces dites entropiques. C'est un phénomène universel, à la fois simple dans sa forme mais parfois abscons dans ses fondements. Le cours explorera les principes fondamentaux de l'osmose et ses manifestations, illustrés par des exemples dans des domaines variés, depuis la filtration, l'énergie, jusqu'au transport aqueux dans les plantes et les organismes vivants.

Chaire Fluides et énergie

→ Leçon inaugurale

Fluides, matière décomplexée

Le jeudi 4 février 2027, à 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

Osmose(s) et forces entropiques

Les mardis, de 14h30 à 16h

Dates : 9, 16, 23/02 - [pas de cours le 2/03], 9, 16, 23/03

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Séminaire

Forces entropiques et leurs applications

Les mardis, de 16h30 à 18h

Dates : 9, 16, 23/02 - [pas de séminaire le 2/03], 9, 16, 23/03

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

30/03 → 18/05

Cours

Diane
BODART

Diane Bodart a étudié l'histoire de l'art à l'université La Sapienza à Rome et à l'EHESS à Paris. Ses recherches interrogent la relation entre invention conceptuelle et exécution matérielle dans les processus de création, à la lumière des théories artistiques, des contextes de réception et des pratiques de l'image. Elle a développé son enseignement dans ce champ à l'université de Poitiers puis à Columbia University (New York). Au Collège de France, elle inaugure cette année la chaire Histoire des arts dans l'Europe de la première modernité avec un cours sur le reflet dans la peinture européenne, de van Eyck à Caravage. Par l'analyse de ce détail fascinant qui opère une mise en abyme spéculaire, le cours propose de découvrir *l'envers de la représentation*.

31/03 → 19/05

Séminaire

**Chaire Histoire des arts
dans l'Europe de
la première modernité**

→ **Leçon inaugurale**

Les routes de l'image

Le jeudi 25 mars 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ **Cours**

Une histoire spéculaire de la
peinture

Les mardis, de 10h à 12h
Dates : 30/03* - [pas de cours les 6 et
13/04], 20, 27/04 - 4, 11, 18/05
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

* Exceptionnellement, le cours aura lieu
de 14h30 à 16h30.

→ **Séminaire**

Matérialités du reflet pictural

Les mercredis, de 10h à 12h
Dates : 31/03 - [pas de séminaires les
7 et 14/04], 21, 28/04 - 5, 12, 19/05
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

6/11 → 8/01

Cours

Olivier
HERMINE

Olivier Hermine est professeur d'hématologie à l'université Paris-Cité et chef du service clinique d'hématologie de l'hôpital Necker-Enfants malades, où il a fondé et coordonne le centre national de référence des mastocytoses (CEREMAST). Il dirige à l'Institut Imagine un groupe de recherche dédié à la physiopathologie et au traitement des maladies hématologiques et a créé, au sein de l'université Paris-Cité, le laboratoire d'excellence GR-Ex dédié au globule rouge, ainsi qu'un RHU sur la drépanocytose. Membre de plusieurs réseaux scientifiques internationaux, il est également bénéficiaire d'un ERC advanced, élu à l'Académie nationale des sciences, à l'Académie nationale de pharmacie, à l'Académie royale de médecine de Belgique et à l'Academia Europaea. Ses travaux visent à décoder les mécanismes des hémopathies malignes et bénignes pour développer des thérapies ciblées et immunologiques.

18/12 → 8/01

Séminaire

Médecine expérimentale

→ **Leçon inaugurale**

L'hématologie, au carrefour des disciplines biomédicales : un aller-retour entre recherche fondamentale et clinique

Le jeudi 5 novembre 2026, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ **Cours**

Biogenèse et biologie du globule rouge et pathologies associées

Les vendredis, de 9h30 à 11h
Dates : 6, 13, [pas de cours le 20/11],
27/11 - 4 [pas de cours le 11/12],
18/12* - 8/01

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

* Exceptionnellement, le cours aura lieu
de 14h à 15h30.

→ **Séminaire**

En relation avec le sujet du cours

Les vendredis
Dates : 18/12 (15h30 - 17h) -
8/01 (11h - 12h30)

→ **Colloque**

Hématopoïèse clonale : de la biologie aux complications cliniques, au carrefour des disciplines

Date : 19/04
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

28/04 → 2/06

Cours

Laure SAINT-RAYMOND

Mathématicienne, Laure Saint-Raymond s'intéresse à des problèmes issus de la mécanique des fluides et des gaz. Ses contributions, reconnues par plusieurs prix internationaux, concernent l'obtention de modèles effectifs, c'est-à-dire de modèles simplifiés qui, à une échelle donnée, permettent d'identifier les phénomènes physiques dominants. L'activité de recherche de sa chaire porte plus spécifiquement sur les fluides géophysiques qui ont la particularité d'impliquer de nombreuses échelles de temps et d'espace, et d'avoir une forte anisotropie. Son prochain cours se focalisera sur la propagation des ondes dans ces fluides, notamment les ondes inertielles (dus à la rotation de la Terre) et les ondes internes (dus à la stratification en densité), leurs couplages ainsi que leur impact dans les échanges énergétiques.

20/05 & 9/06

Séminaire

Mathématiques pour la modélisation des fluides

→ Leçon inaugurale

Quelques problèmes mathématiques issus de l'océanographie

Le jeudi 22 avril 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

Ondes dans les fluides

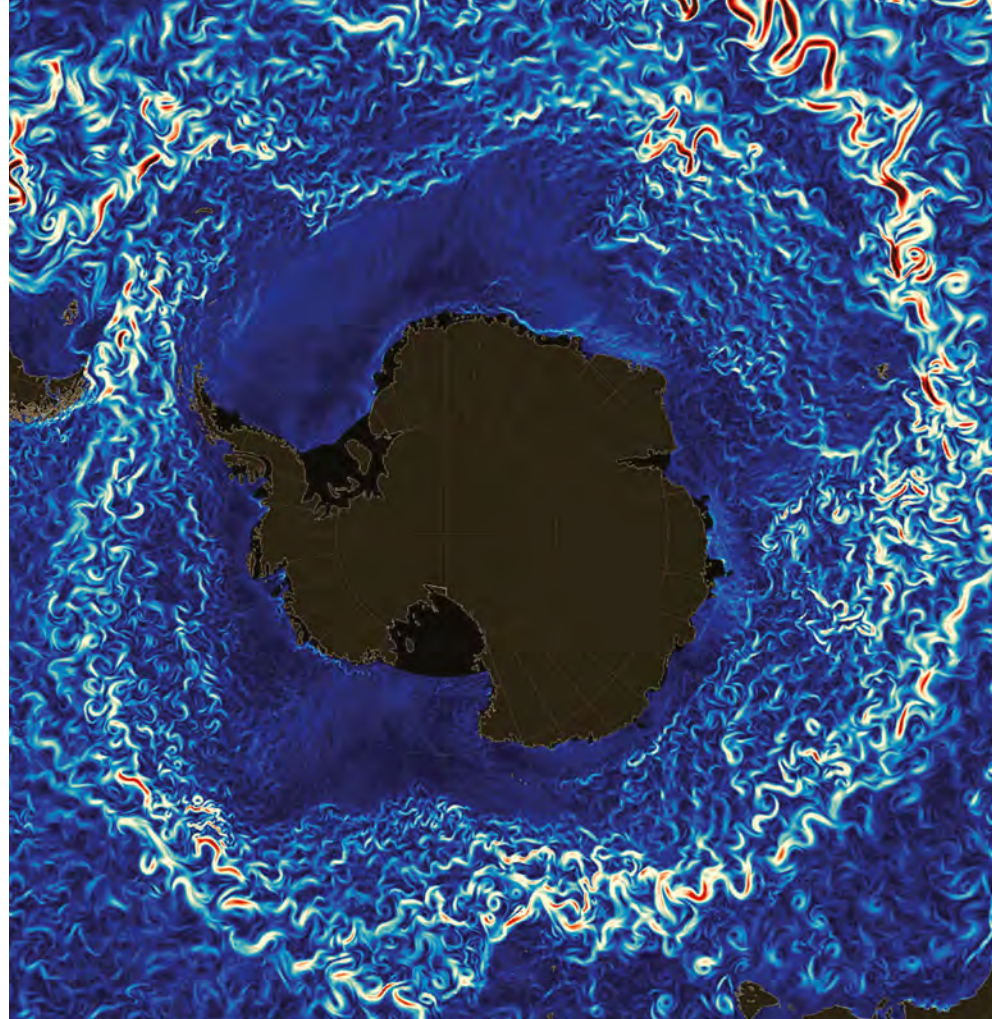
Les mercredis, de 14h à 15h30
Dates : 28/04 - 5, 12, 19, 26/05 - 2/06
Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Séminaire

Contributions récentes à l'étude des ondes océaniques

Le jeudi 20/05 et le mercredi 9/06
de 10h30 à 17h
Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

© European Union, Copernicus Marine Environment Monitoring Service



Courant océanique, programme européen Copernicus.

La structure des courants océaniques à grande échelle, et notamment du courant circumpolaire antarctique, est fortement influencée par la rotation de la Terre.

Image choisie par Laure Saint-Raymond, titulaire de la chaire Mathématiques pour la modélisation des fluides.

Chaires annuelles

17/03 → 19/05

Cours & séminaire

Olivier BORRAZ

Olivier Borraz est directeur de recherche CNRS au Centre de sociologie des organisations. Ses recherches sont consacrées aux formes d'action collective qui se déploient en contexte d'incertitude, tant sur le plan scientifique qu'en matière d'action publique. Il mobilise pour cela les sociologies du risque, des crises, des organisations et de l'État, dans les domaines de la santé et de l'environnement. Il a publié et dirigé de nombreux ouvrages et articles consacrés à ces sujets, et a occupé des fonctions d'expertise dans des agences et des administrations. Il a fondé en 2023 le CrisisLab, un espace d'échange et de coproduction de savoirs entre chercheurs et praticiens de la gestion de crise. Il assure à Sciences Po la responsabilité scientifique du master Stratégies territoriales et urbaines.

Chaire Santé publique

En partenariat avec l'agence nationale Santé publique France

→ Leçon inaugurale

L'épidémiologie des crises

Le jeudi 11 mars 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

L'ère de l'incertitude. Risques et crises dans l'organocène

Les mercredis, de 9h30 à 10h30
Dates : 17, 24, 31/03 - 21, 28/04 - 5, 12, 19/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les mercredis, de 10h45 à 12h15
Dates : 17, 24, 31/03 - 21, 28/04 - 5, 12, 19/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Crises et érosions démocratiques

Date : 31/05
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

18/01 → 22/03

Cours

Barbara CASSIN

Barbara Cassin, docteur ès lettres, médaille d'or du CNRS, membre de l'Académie française, est philologue et philosophe. Spécialiste de la Grèce ancienne, Homère et Parménide, les sophistes et Aristote, elle travaille sur ce que peuvent les mots. À partir de la traduction comme savoir-faire avec les différences, elle fabrique avec toute une équipe le *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles* (Seuil-Robert 2004, 2019). Commissaire d'exposition (*Après Babel, traduire* au Mucem, 2016-2017), elle participe à la création du parcours permanent de la Cité internationale de la langue française, à Villers-Cotterêts. Grand prix de philosophie de l'Académie française en 2012 et French Voices Award en 2015 pour *La Nostalgie*, elle est chevalière de la Légion d'honneur, commandeur de l'ordre national du Mérite, commandeur des Arts et des Lettres et grand commandeur de l'ordre de l'Honneur (Grèce).

Chaire L'invention de l'Europe par les langues et les cultures

En partenariat avec le ministère de la Culture

→ Leçon inaugurale

Traduire les intraduisibles ?

Le jeudi 14 janvier 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

La langue de l'Europe ?

Les lundis, de 17h30 à 18h30
Dates : 18, 25/01 - 1^{er}, [pas de cours les 8 et 15/02], 22/02 - 1^{er}, 8, 15, 22/03
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Géopolitique de la traduction

Date : 23/04
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

25/01 → 22/03

Cours

Simon CAUCHEMEZ

Après des études à l'École nationale de la statistique et de l'administration économique et un doctorat de biostatistiques, Simon Cauchemez rejoint le département d'épidémiologie des maladies infectieuses de l'Imperial College London en 2005. En 2013, il intègre l'Institut Pasteur où il crée l'Unité de modélisation mathématique des maladies infectieuses qu'il dirige toujours à ce jour. Ses principaux intérêts de recherche portent sur le développement de méthodes statistiques et mathématiques pour comprendre la propagation des agents infectieux, évaluer l'impact des interventions et optimiser les stratégies de contrôle face aux épidémies. Son approche est multidisciplinaire, appréhendant les maladies infectieuses à différentes échelles et à partir de données variées.

Chaire Innovation technologique Liliane Bettencourt

Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller

→ Leçon inaugurale

Étudier la propagation des maladies infectieuses : à la croisée de l'épidémiologie, des mathématiques et de la santé publique

Le jeudi 21 janvier 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

Modéliser les épidémies : données, méthodes et enjeux de santé publique

Les lundis, de 11h à 12h
Dates : 25/01 - 1^{er}, [pas de cours le 8/02], 15, 22/02 - 1^{er}, 8*, 15, 22/03
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

* Exceptionnellement, le cours aura lieu de 14h à 15h.

→ Colloque

La modélisation des épidémies à l'épreuve des données

Date : 19/03
Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

2/11 → 4/01

Cours & séminaire

Claire DENIS

Réalisatrice majeure du cinéma contemporain, Claire Denis passe son enfance en Afrique avant d'étudier le cinéma en France. Après des débuts comme assistante de Jacques Rivette, Wim Wenders et Jim Jarmusch, elle réalise *Chocolat* (1988), sélectionné au Festival de Cannes et nommé aux César. Son œuvre comprend seize longs métrages de fiction, dont *Nénette et Boni* (Léopard d'or à Locarno, 1996), *Beau Travail* (1999), *Trouble Every Day* (2001), *White Material* (2009), *Un beau soleil intérieur* (2017) et *High Life* (2018). Présidente du jury Un Certain Regard en 2010, elle signe en 2026 *Le Cri des gardes*. La même année, elle reçoit le Carrosse d'Or de la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF), récompensant l'ensemble de sa carrière.

Chaire Cinéma

En partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

→ Leçon inaugurale

Faire mieux

Le jeudi 29 octobre 2026, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

Sortir de cette chambre à moi, chanceler, chavirer

Les lundis, de 15h à 16h
Dates : 2, 9, 16, 23, 30/11 - 7, 14/12 - 4/01
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les lundis, de 16h15 à 17h15
Dates : 2, 9, 16, 23, 30/11 - 7, 14/12 - 4/01
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

15/12 → 16/02

Cours

Marc FLEURBAEY

Marc Fleurbaey est directeur de recherche au CNRS, professeur titulaire de chaire à l'École d'économie de Paris.

Il a été professeur associé à l'ENS-PSL (2020-2026), professeur à l'université de Princeton (2011-2020), et titulaire d'une chaire au Collège d'études mondiales (FMSH, 2012-2018). Auteur de *Beyond GDP* (avec Didier Blanchet, OUP 2013), *A Theory of Fairness and Social Welfare* (avec François Maniquet, CUP 2011), et *Fairness, Responsibility and Welfare* (OUP, 2008), il a cofondé le Panel international sur le progrès social (*Manifeste pour le progrès social*, La Découverte 2019), contribué au 5^e rapport du GIEC, et préside le conseil scientifique de l'évaluation socioéconomique du Haut Commissariat à la stratégie et au plan. Il a reçu la médaille d'argent du CNRS en 2024.

Chaire Avenir Commun Durable

Avec le soutien de la Fondation du Collège de France et de son grand mécène la Fondation Covéa

→ Leçon inaugurale

Société juste, société heureuse

Le jeudi 10 décembre 2026, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

De nouveaux indicateurs pour une nouvelle société

Les mardis, de 10h à 11h
Dates : 15/12 - 5, 12, 19, 26/01 - 2, 9, 16/02
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Collective Choices for a Sustainable Future

Dates : 29 & 30/04
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

23/02 → 27/04

Cours & séminaire

Ioana MANOLESCU

Directrice de recherche à l'Inria, Ioana Manolescu étudie les modèles et algorithmes de gestion des données, s'intéressant aux données hétérogènes, telles que des tableaux, des documents, ou encore des graphes. Depuis plus d'une décennie, sa recherche s'intéresse aux manières dont les algorithmes de gestion des données à grande échelle, combinés aux nouvelles méthodes d'intelligence artificielle, permettent d'automatiser des tâches fastidieuses nécessaires aux journalistes, telles que le croisement de nombreuses sources de données hétérogènes, ou encore la vérification des affirmations statistiques. Dans ces recherches, elle a collaboré notamment avec des journalistes de Radio France et du *Monde*. Son cours tracera les évolutions de la gestion de données vers ces nouvelles applications.

Chaire Informatique et sciences numériques

En partenariat avec Inria

→ Leçon inaugurale

Les données :
deuxième monde numérique

Le jeudi 18 février 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

La gestion des données :
expressivité et performance

Les mardis, de 10h à 11h
Dates : 23/02 - 2, 9, 16, 23, 30/03 - 20, 27/04
Amphithéâtre Guillaume Budé

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les mardis, de 11h à 12h
Dates : 23/02 - 2, 9, 16, 23, 30/03 - 20, 27/04
Amphithéâtre Guillaume Budé

10/12 → 11/02

Cours

Tâm MIGNOT

Tâm Mignot est directeur de recherche au CNRS. Depuis 2006, il dirige une équipe au Laboratoire de chimie bactérienne, qu'il a également dirigé entre 2018 et 2026. Ses travaux cherchent à comprendre comment des mécanismes moléculaires observés à l'échelle de la cellule unique conduisent à l'émergence de comportements collectifs complexes chez les bactéries. Son équipe a notamment montré comment des bactéries prédatrices chassent collectivement et attaquent leurs proies. Plus récemment, ses recherches se sont intéressées au rôle écologique de la prédation bactérienne dans les sols, dans l'objectif de détecter et de remédier à des déséquilibres introduits par l'agriculture. Ses travaux sont donc à l'interface de la biologie moléculaire, de la biophysique et de l'écologie.

Chaire Biodiversité et écosystèmes

Avec le soutien de la Fondation du Collège de France

→ Leçon inaugurale

Microbiologie planétaire

Le jeudi 3 décembre 2026, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Cours

La nouvelle microbiologie :
de la molécule aux écosystèmes

Les jeudis, de 14h à 15h30
Dates : 10, 17/12 - 7, 14, 21, 28/01 - 4, 11/02*
Amphithéâtre Maurice Halbwachs
* Exceptionnellement, le cours aura lieu de 15h à 16h30.

→ Colloque

Microbiology across Scales

Date : 19/05
Amphithéâtre Guillaume Budé



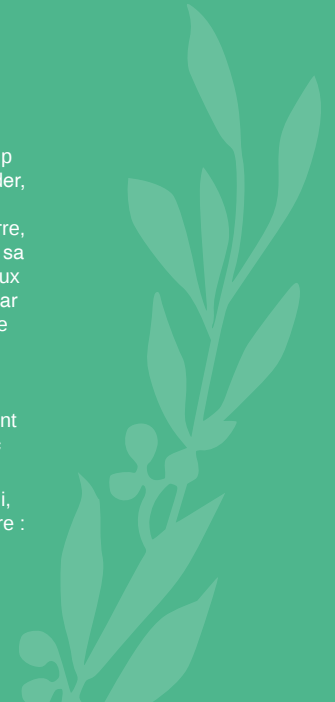
© Robin Canup, Donna Cox, Jeff Carpenter - Advanced Visualization Lab @ Univ. of Illinois

Sciences mathématiques, informatiques, physiques et naturelles

Ci-contre :

Image extraite d'une simulation de la formation de la Lune par Robin Canup du Southwest Research Institute (Boulder, Colorado). Une protoplanète de taille comparable à Mars percute la proto-Terre, qui à l'époque avait seulement 90 % de sa masse actuelle. La collision fond les deux objets, le magma et la vapeur éjectés par la collision forment un anneau autour de la Terre, qui donnera ensuite naissance à la Lune. Même si plusieurs scénarios de collisions restent envisageables, la formation de la Lune par un impact géant est la seule hypothèse compatible avec les propriétés de notre satellite.

Image choisie par Alessandro Morbidelli, titulaire de la chaire Formation planétaire : de la Terre aux exoplanètes.



6/01 → 10/02

Cours

Nalini ANANTHARAMAN

Nalini Anantharaman cherche à comprendre le lien entre géométrie, dynamique et spectres. Elle a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix Salem (2010), le prix Henri-Poincaré (2012), et la médaille d'argent du CNRS en 2013. Le cours de 2026-2027 porte sur les comportements universels des spectres étudiés en physique ou en mathématiques. Devant la difficulté à calculer explicitement des spectres, le physicien E. Wigner a proposé une approche statistique : faire ressortir des phénomènes répandus, plutôt que de s'intéresser à des détails individuels. Wigner a postulé un modèle probabiliste simple qui, de manière surprenante, s'accorde bien avec les statistiques spectrales fréquemment observées (noyaux de grands atomes, « billards » quantiques, graphes...). On présentera des avancées récentes pour justifier la validité de ce modèle, en essayant de faire un lien avec la notion de « système chaotique ».

Chaire Géométrie spectrale

→ Cours

Chaos et phénomènes universels en théorie spectrale

Les mercredis, de 10h à 12h

Dates : 6, 13, 20, 27/01 - 3, 10/02

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Colloque

Spectre et homologie des espaces localement symétriques

Dates : 31/03 & 1^{er}/04

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

5/02 → 12/03

Cours

Edouard BARD

Edouard Bard conduit des recherches à l'interface de la climatologie, de l'océanographie et de la géologie dans son laboratoire situé à Aix-en-Provence (CEREGE). L'objectif essentiel de ses travaux est de documenter et de comprendre le fonctionnement du système océan-atmosphère-cryosphère-biosphère sur des échelles de temps allant de quelques décennies à plusieurs millions d'années. Il est membre de l'Académie des sciences (Institut de France), de l'Academia Europaea, de la National Academy of Sciences des États-Unis, de l'Académie royale de Belgique et de l'Académie nationale des sciences d'Allemagne (Leopoldina). Il a été élu membre d'honneur de l'European Geosciences Union, ainsi que *fellow* de l'American Geophysical Union, de la Geological Society of America, de la Geochemical Society et de l'European Association of Geochemistry.

Chaire Évolution du climat et de l'océan

→ Cours

Climats et sociétés humaines depuis deux mille ans (suite)

Les vendredis, de 15h à 16h30

Dates : 5, 12, 19, 26/02 - 5, 12/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

En relation avec le sujet du cours

Date : 14/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Jean DALIBARD

Chaire Atomes et rayonnement

Les travaux de Jean Dalibard portent sur la physique atomique et l'optique, notamment sur l'utilisation de faisceaux lumineux pour manipuler et refroidir des gaz d'atomes. La « matière quantique » ainsi obtenue permet de modéliser des situations que l'on rencontre dans d'autres domaines de la physique, allant de la science des matériaux à l'astrophysique. Les atomes froids ont également un impact important sur le développement de nouvelles technologies, comme la métrologie et la simulation quantique. Jean Dalibard a reçu pour ses recherches la médaille d'or 2021 du CNRS.

3/11 → 1^{er}/12

Cours

Hugues de THÉ

Les travaux d'Hugues de Thé cherchent à établir les bases cellulaires et moléculaires des thérapeutiques anticancéreuses. Ses études sur la leucémie aiguë promyélocytaire et le ciblage de PML/RARA par l'acide rétinoïque et l'arsenic ont fait de cette maladie le paradigme de la guérison par les traitements ciblés, tout en ouvrant de nouvelles perspectives, dans des problématiques très fondamentales, comme la compartimentation du noyau ou la dégradation des protéines. Les travaux expérimentaux en cours explorent le mode d'action des chimiothérapies anti-leucémiques conventionnelles. L'enseignement de cette année explorera le rôle du stress oxydant dans la réponse à la radiothérapie.

Chaire Oncologie cellulaire et moléculaire

→ Cours

Stress oxydant et réponse thérapeutique (3)

Les mardis, de 14h30 à 16h
Dates : 3, [pas de cours le 10/11], 17, 24/11 - 1^{er}/12*

Amphithéâtre Guillaume Budé

* Exceptionnellement, le cours aura lieu dans l'amphithéâtre Maurice Halbwachs.

→ Colloque

Radiation in Cancer Therapy

Date : 21/05

Amphithéâtre Guillaume Budé

23/02 → 30/03

Cours

Stanislas DEHAENE

Stanislas Dehaene est un ancien élève de l'ENS-PSL. Docteur en psychologie cognitive, il a occupé pendant près de dix ans la fonction de directeur de recherche à l'Inserm. Il est le directeur scientifique du centre CEA d'imagerie cérébrale NeuroSpin situé à Saclay (Île-de-France). Ses recherches exploitent les méthodes de la psychologie cognitive et de l'imagerie cérébrale pour comprendre les mécanismes du cerveau humain : lecture, calcul, raisonnement, prise de conscience. Depuis 2018, il préside le conseil scientifique de l'Éducation nationale (CSEN). Membre de l'Académie des sciences (2005), de l'Académie pontificale des sciences (2008) et associé étranger de la National Academy of Sciences (2010), il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines* (2018) et *Face à face avec son cerveau* (2021). Ses travaux ont notamment été récompensés par le Dr A.H. Heineken Prize for Cognitive Science (2008) et le Brain Prize (2014).

Chaire Psychologie cognitive expérimentale

→ Cours

Le développement et l'enseignement des mathématiques

Les mardis, de 11h à 12h30
Dates : 23/02 - 2, 9, 16, 23, 30/03
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

The Neural Geometry of Mental Representations in Humans and Other Animals

Date : 2/04

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

25/02 → 1^{er}/04

Cours

Denis DUBOULE

Les recherches de Denis Duboule touchent à la génétique moléculaire du développement des vertébrés, en particulier des mammifères, avec des interfaces en génétique médicale et en biologie de l'évolution. Ses derniers travaux utilisent des embryons mammifères synthétiques comme système modèle et se concentrent sur l'étude de gènes critiques pour le développement embryonnaire ainsi que leur rôle dans l'évolution des morphologies. Cette année, le cours portera sur *L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*, l'ouvrage de Charles Darwin publié en 1859. Dans ce texte magistral inspiré par les idées de Malthus, Darwin développe une théorie de la sélection naturelle illustrée par de nombreux exemples éclairants, tout en laissant apparaître des interrogations théoriques importantes. Le cours proposera une lecture ciblée de cet ouvrage et une interprétation à la lumière de la recherche scientifique la plus actuelle dans les domaines du développement et de la génétique.

Chaire Évolution du développement et des génomes

→ Cours

Relire Darwin aujourd'hui

Les jeudis, de 10h à 11h30

Dates : 25/02 - 4, 11, 18, 25/03 - 1^{er}/04

Amphithéâtre Guillaume Budé

→ Colloque

The Evolution of Developmental Gene Regulation

Date : 21/04

Amphithéâtre Guillaume Budé

19/01 → 9/03

Cours & séminaire

Louis FENSTERBANK

Les recherches de Louis Fensterbank au sein du Laboratoire d'activation moléculaire concernent le développement de nouvelles transformations moléculaires et leurs applications pour la synthèse de molécules à propriétés intéressantes. Le cours de cette année, *Espèces réactives et intermédiaires (2)*, revisitera les réactivités fondamentales de divers intermédiaires dans différents contextes : biosynthèse, synthèse totale et chimie des matériaux. Il abordera les avancées récentes dans la chimie des intermédiaires hétéroatomiques ainsi que dans la synthèse stéréosélective, notamment la catalyse asymétrique.

Chaire Activations en chimie moléculaire

→ Cours

Espèces réactives et intermédiaires (2)

Les mardis, de 9h30 à 11h

Dates : 19, 26/01 - 2, [pas de cours les 9 et 16/02], 23/02 - 2, 9/03

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les mardis, de 11h à 12h

Dates : 19, 26/01 - 2, [pas de séminaire les 9 et 16/02], 23/02 - 2, 9/03

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Colloque

Chiralité

Date : 13/05

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

24/02 → 31/03

Cours & séminaire

Marc FONTECAVE

L'un des domaines de recherche du Pr Marc Fontecave, qui dirige le Laboratoire de chimie des processus biologiques au Collège de France, est la catalyse. Ses travaux ont notamment pour objet la mise au point de catalyseurs moléculaires, enzymatiques et solides pour le développement de technologies de stockage chimique de l'énergie : décomposition de l'eau en hydrogène et oxygène, électroréduction du CO₂, photosynthèse artificielle.

Le cours de cette année poursuivra l'analyse des enjeux de la transition énergétique complétant les trois premières séries de cours des années précédentes. Il s'agira en particulier de discuter des limites de la « transition minérale » liées aux besoins nouveaux massifs en ressources minérales et de présenter les différentes technologies de production nucléaire d'aujourd'hui (EPR) et de demain (réacteurs à neutrons rapides) dans un contexte de relance de l'énergie nucléaire en France et dans le monde.

Chaire Chimie des processus biologiques

→ Cours

La transition énergétique : aujourd'hui et demain (4)

Les mercredis, de 10h à 11h
Dates : 24/02 - 3, 10, 17, 24, 30/03*

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

* Exceptionnellement, le cours aura lieu un mardi.

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les mercredis, de 11h à 12h
Dates : 24/02 - 3, 10, 17, 24, 30/03*

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

* Exceptionnellement, le séminaire aura lieu un mardi.

→ Colloque

La transition énergétique : questions économiques

Date : 20/04

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Sonia GAREL

Chaire Neurobiologie et immunité

Sonia Garel est neurobiologiste et dirige l'équipe Développement et plasticité du cerveau à l'Institut de biologie de l'ENS-PSL, à Paris. Ses recherches portent sur les mécanismes qui contrôlent l'assemblage des circuits neuronaux, avec un intérêt particulier pour les interactions avec le système immunitaire et l'environnement. Ses travaux ont été récompensés par plusieurs prix et elle est membre de l'EMBO (Organisation européenne de biologie moléculaire).

—→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Antoine GEORGES

Professeur au Collège de France depuis 2009, Antoine Georges dirige également le Center for Computational Quantum Physics (Simons Foundation, New York). Ses recherches et celles de son équipe portent sur l'étude des phénomènes collectifs dans les systèmes quantiques comportant un grand nombre de particules en interaction.

Chaire Physique de la matière condensée

—→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Timothy GOWERS

Timothy Gowers est mathématicien. Médaille Fields en 1998, il est depuis 2020 titulaire de la chaire Combinatoire du Collège de France.

Il s'intéresse aux problèmes « élémentaires », c'est-à-dire aux problèmes qui sont faciles à comprendre, mais difficiles à résoudre.

Chaire Combinatoire

10/05 & 24/05

Conférences exceptionnelles

Edith HEARD

Généticienne, Edith Heard est directrice générale de l'EMBL. Son laboratoire étudie des processus épigénétiques tels que l'inactivation du chromosome X chez les mammifères, un modèle classique dans ce domaine. Elle a mis en évidence une dynamique remarquable des changements épigénétiques au cours du développement précoce et a démontré la diversité de stratégies mises en œuvre dans ce processus entre des mammifères, même très proches, au cours de l'évolution. Son équipe a aussi contribué à la découverte des domaines topologiques (TADs), qui jouent un rôle important dans l'organisation du génome et la régulation des gènes. Récemment, celle-ci a élucidé la machinerie moléculaire impliquée dans la répression génique au cours de l'inactivation du X. Au-delà du chromosome X, son laboratoire s'intéresse aux mécanismes épigénétiques impliqués dans les processus pathologiques tels que le cancer.

Chaire Épигénétique et mémoire cellulaire

Mme Edith Heard n'enseignera pas cette année ; toutefois elle donnera deux conférences exceptionnelles dans le cadre d'une convention avec l'Institut Crick.

→ Conférences exceptionnelles

Quand la génétique ne suffit plus

Les lundis, de 10h à 12h

Dates : 10 & 24/05

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Marc HENNEAUX

Marc Henneaux est un physicien théoricien, spécialiste de la gravitation. Il a été nommé directeur des Instituts internationaux de physique et de chimie fondés par Ernest Solvay (Bruxelles) en 2004. Ses recherches sont consacrées à l'étude des modèles théoriques qui décrivent les interactions physiques fondamentales (électromagnétisme, forces nucléaires, gravitation), avec un intérêt particulier pour leurs symétries. Elles ont notamment bénéficié du soutien de deux ERC Advanced Grants.

Chaire Champs, cordes et gravité

6/01 → 27/01

Cours

Jean-Jacques HUBLIN

Jean-Jacques Hublin est titulaire de la chaire Paléanthropologie depuis 2021. Ses travaux portent essentiellement sur l'évolution humaine durant le dernier million d'années. Il a joué un rôle pionnier dans le développement de la paléanthropologie virtuelle, qui fait largement appel aux techniques d'imagerie et à l'informatique pour l'analyse des restes fossiles.

Il s'est aussi intéressé à l'évolution des rythmes de croissance et au développement cérébral chez les Hominines ainsi qu'à l'histoire de sa discipline.

Chaire Paléanthropologie

→ Cours

La femme est-elle un Homme préhistorique comme les autres ?

Les mercredis, de 17h à 18h30

Dates : 6, 13, 20, 27/01

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

En relation avec le sujet du cours

Date : 10/06

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

9/11 → 14/12

Cours

Jean-François JOANNY

Physicien, Jean-François Joanny est avant tout un théoricien qui a travaillé sur divers aspects de la physique de la matière molle, puis de la physique pour la biologie. L'activité de recherche de sa chaire utilise les idées venant de la physique de la matière molle pour faire une description théorique des propriétés physiques des systèmes vivants. Le cadre général est celui de la théorie de la matière active. Les questions étudiées vont des propriétés générales de la matière active à des questions directement pertinentes pour la biologie. Après le cours sur le transport à l'intérieur de la cellule, le cours 2026-2027 portera sur les aspects physiques de la consommation d'énergie par les cellules et le métabolisme. Ce cours sera fait en parallèle avec le cours du Pr Thomas Lecuit qui présentera les aspects biologiques.

Chaire Matière molle et biophysique

→ Cours

Bioénergétique et métabolisme

Les lundis, de 16h à 17h30

Dates : 9, 16, 23, 30/11* - 7, 14/12

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

* Exceptionnellement, le cours aura lieu dans l'amphithéâtre Guillaume Budé.

→ Colloque

Bioenergetics and Metabolic Scaling in Living Organisms (avec le Pr Thomas Lecuit)

Date : 4/06

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

17/11 → 15/12

Cours

Thomas LECUIT

Les recherches de Thomas Lecuit sont à la frontière de la biologie cellulaire, du développement et de la biophysique. Elles portent sur l'origine des formes dans le vivant : d'où viennent sa dynamique et son organisation ? Membre de l'Académie des sciences, il a reçu le prix Liliane Bettencourt pour les sciences du vivant (2015) et la médaille d'argent du CNRS (2015). Le cours de 2026-2027 portera sur la bioénergétique. Une cellule à l'équilibre est morte. Un système vivant est ouvert, traversé par des flux d'énergie qui maintiennent son organisation, sa croissance, sa dynamique et son traitement de l'information. Le cours présente ces facettes de l'énergétique cellulaire et caractérise les sources, les transformations, le budget et les contraintes énergétiques qui maintiennent les cellules en vie, des bactéries aux neurones.

Chaire Dynamiques du vivant

→ Cours

Bioénergétique et métabolisme

Les mardis, de 10h à 12h

Dates : 17, 24/11 - 1^{er}, 8, 15/12

Amphithéâtre Guillaume Budé

→ Colloque

Bioenergetics and Metabolic Scaling in Living Organisms
(avec le Pr Jean-François Joanny)

Date : 4/06

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

5/11 → 17/12

Cours & séminaire

Xavier LEROY

Xavier Leroy est informaticien et mathématicien de formation. Ses travaux portent sur la conception et l'étude de nouveaux langages de programmation, ainsi que sur la vérification formelle de logiciels critiques. Il est l'auteur de deux grands logiciels de recherche, le langage de programmation fonctionnelle OCaml et le compilateur formellement vérifié CompCert. Cette année, son cours sera consacré au problème de l'équivalence entre programmes : comment établir que deux programmes ont des comportements identiques ou compatibles ? Cette question se pose dans plusieurs domaines, de la vérification de compilateurs au test de non-régression et à la correction automatique d'exercices de programmation, et joue un rôle important dans la sémantique formelle des langages de programmation.

Chaire Sciences du logiciel

→ Cours

Équivalences de programmes

Les jeudis, de 9h30 à 11h

Dates : 5, 12, 19, 26/11 - 3, 10, 17/12

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les jeudis, de 11h15 à 12h15

Dates : 5, 12, 19, 26/11 - 3, 10, 17/12

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

13/01 → 10/03

Cours & séminaire

Stéphane MALLAT

Stéphane Mallat est professeur de mathématiques appliquées. Il a enseigné à l'université de New York, à l'École polytechnique et à l'ENS-PSL, puis à partir de 2017 au Collège de France. Sa recherche porte sur la théorie et les algorithmes de traitement de données et d'apprentissage statistique. Il a notamment développé la théorie des multirésolutions pour les bases d'ondelettes et de nombreuses applications, dont la compression d'images avec JPEG 2000. Il étudie actuellement les propriétés mathématiques de l'apprentissage par réseaux de neurones profonds.

Chaire Sciences des données

→ Cours

Modèles de diffusion
et multi-échelles
en intelligence artificielle

Les mercredis, de 9h30 à 11h
Dates : 13, 20, 27/01 - 3, 10, 17, 24/02
- 3, 10/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

En relation avec le sujet du cours

Les mercredis, de 11h à 12h30
Dates : 13, 20, 27/01 - 3, 10, 17, 24/02
- 3, 10/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

21/10 → 2/12

Cours

Alessandro MORBIDELLI

Spécialiste de la formation et de l'évolution des systèmes planétaires, dans le cadre de ses travaux, il s'efforce de reconstituer l'histoire passée de notre Système solaire en tenant compte de multiples contraintes chimiques, physiques et orbitales, ainsi que de comprendre l'origine de la grande diversité d'architectures observée parmi les systèmes exoplanétaires. Cette année, le cours présentera le dernier acte de la formation du Système solaire, en discutant de la formation des planètes telluriques. Après avoir passé en revue le grand nombre des contraintes chimiques, isotopiques et chronologiques obtenues des échantillons terrestres, lunaires et martiens, le cours présentera les modèles historiques et ceux, plus récents, sur la formation des planètes telluriques en mettant en exergue les problèmes qui restent ouverts, notamment concernant la structure de Mercure. La formation de la Lune sera aussi discutée dans ce contexte de la formation terrestre.

Chaire Formation planétaire : de la Terre aux exoplanètes

→ Cours

La formation
des planètes telluriques

Les mercredis, de 16h45 à 18h45
Dates : 21, 28/10 - 4, [pas de cours
le 11/11], 18, 25/11 - 2/12

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

*Open Problems in Terrestrial
Planet Formation*

Dates : 8 & 9/07

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

5/03 → 26/03

Cours

Lluís QUINTANA-MURCI

Lluís Quintana-Murci est généticien des populations et dirige l'unité de Génétique évolutive humaine à l'Institut Pasteur. Ses recherches portent sur l'étude de la diversité du génome humain, de l'histoire démographique des populations ainsi que des mécanismes d'adaptation biologique à l'environnement, y compris face aux maladies infectieuses. Cette année, les cours porteront sur la variation de la régulation des gènes entre individus et populations, ainsi que sur les facteurs – génétiques, épigénétiques, mais aussi l'âge et le sexe – qui contribuent à cette variation. Ils aborderont également la manière dont ces différences de régulation influencent les maladies, ainsi que le rôle majeur qu'a joué la régulation des gènes dans l'adaptation des populations à des environnements variés.

Chaire Génomique humaine et évolution

→ Cours

Comment la régulation des gènes façonne la diversité humaine

Les vendredis, de 10h à 11h30

Dates : 5, 12, 19, 26/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Gene Regulatory Variation : Origins and Phenotypic Consequences

Dates : 31/05 & 1^{er}/06

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

1^{er}/02 → 8/03

Cours & séminaire

Jean-Marie TARASCON

Spécialiste de la chimie du solide, Jean-Marie Tarascon a passé les quinze premières années de sa carrière aux États-Unis. Il est à l'origine de la création du réseau d'excellence européen ALISTORE-ERI, en 2003, puis, en 2011, du réseau français sur le stockage électrochimique de l'énergie (RS2E) qu'il dirige encore. Ses domaines de recherche sont variés et portent sur le design, *via* des procédés de synthèse éco-efficaces, de nouveaux matériaux d'électrodes à capacité exacerbée, sur l'étude de nouveaux mécanismes réactionnels et l'exploration de nouvelles technologies de batteries au-delà du Li-ion – notamment les technologies Na-ion, Zn-MnO₂ ou tout solide. Jean-Marie Tarascon est lauréat de la médaille d'or 2022 du CNRS.

Chaire Chimie du solide et énergie

→ Cours

Passer des batteries standard à ions Li ou Na à des batteries à anode métallique lithium ou « sans anode » : un pari risqué ?

Les lundis, de 16h30 à 17h30

Dates : 1^{er}, 8, 15, 22/02 - 1^{er}, 8/03

Amphithéâtre Guillaume Budé

→ Séminaire

Avancées récentes
sur le stockage électrochimique

Les lundis, de 17h30 à 18h30

Dates : 1^{er}, 8, 15, 22/02 - 1^{er}, 8/03

Amphithéâtre Guillaume Budé

→ Colloque

En relation avec le sujet du cours

Date : 3/06

Amphithéâtre Guillaume Budé

Sciences humaines et sociales

Ci-contre :

Paul Klee, *Gespenst eines Genies*
(Fantôme d'un génie),
Scottish National Gallery.

Michel Foucault, à qui l'on demandait
en 1966 quelle peinture représentait le
mieux la philosophie telle qu'il la voyait,
répondit sans hésiter que c'était celle de
Klee, car « il fait de l'acte de peindre le
savoir déployé et scintillant de la peinture
elle-même ».

Image choisie par Didier Fassin,
titulaire de la chaire Questions morales
et enjeux politiques dans les sociétés
contemporaines, et commissaire général
de l'exposition « Foucault. Une aventure
intellectuelle au Collège de France »,
présentée du 30 septembre 2026
au 15 janvier 2027 à l'occasion
du centenaire du philosophe.

<https://college-de-france.fr/foucault2026>



6/10 → 24/11

Cours

Philippe AGHION

Professeur depuis 2015, Philippe Aghion a enseigné à l'université Harvard et enseigne actuellement aussi à l'INSEAD, à la London School of Economics et à l'École d'économie de Paris. Ses travaux portent principalement sur la théorie de la croissance et l'économie de l'innovation. Avec Peter Howitt, il a développé la théorie schumpétérienne de la croissance économique. En mars 2020, ce travail a été récompensé par le BBVA Frontiers of Knowledge Award. Il a publié en 2020 *Le Pouvoir de la destruction créatrice*, avec Céline Antonin et Simon Bunel (Odile Jacob). Philippe Aghion est co-lauréat en 2025 du prix Nobel d'économie.

Chaire Économie des institutions, de l'innovation et de la croissance

→ Cours

Les nouvelles idées sont-elles plus difficiles à trouver ?

Les mardis, de 14h à 16h
Dates : 6, [pas de cours le 13/10],
20, 27/10 - 3, [pas de cours le 10/11],
17, 24/11

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

IOG Meeting

Dates : 18, 19 & 20/06 (matin)
Salle 2

—→ L'enseignement n'aura pas lieu cette année.

Samantha BESSON

Juriste et philosophe du droit, Samantha Besson mène ses recherches à l'intersection du droit international et de la théorie de la démocratie et des droits de l'Homme. En décharge cette année, Samantha Besson prépare son cours général de l'Académie de droit international de La Haye qui se tiendra en juillet 2027 et portera sur Le droit des peuples.

Chaire Droit international des institutions

5/01 —→ 23/03

Cours

Patrick BOUCHERON

Patrick Boucheron est historien, spécialiste de l'Italie à la fin du Moyen Âge, qu'il appréhende dans un cadre comparatiste européen. Ses travaux ont porté sur l'histoire urbaine et sur l'expression monumentale du pouvoir princier, et c'est dans cette perspective d'une histoire située de l'anthropologie politique de la domination et du consentement à l'autorité qu'il poursuivra cette année la réflexion engagée dans le cours précédent sur les lieux de pouvoir. Il le fera dans le cadre de son séminaire, intitulé « Lieux de parole, lieux d'écoute. Politiques de l'audience depuis le Moyen Âge », organisé en collaboration avec Elisabeth Schmit (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Le cours exposera les résultats d'une nouvelle enquête consacrée aux formes de vie dans leurs rapports avec le pouvoir de coercition et l'écriture poétique, et ce à partir d'une réflexion sur l'impossible biographie d'une vie infâme, celle de François Villon.

18/05 —→ 15/06

Séminaire

Chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle

—→ Cours

Vies et morts de François Villon

Les mardis, de 14h à 15h
Dates : 5, 12, 19, 26/01 - 2, [pas de cours les 9 et 16/02], 23/02 - 2, 9, 16, 23/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

—→ Séminaire

Lieux de parole, lieux d'écoute.
Politiques de l'audience depuis le Moyen Âge

Les mardis, de 16h à 18h30
Dates : 18, 25/05 - 1^{er}, 8, 15/06

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

11/01 → 26/04

Cours

Dominique CHARPIN

Dominique Charpin est un spécialiste reconnu de l'écriture cunéiforme et en particulier des textes rédigés en sumérien et en akkadien. Il participe comme épigraphiste à plusieurs missions archéologiques en Irak (Larsa et Ur) et codirige la publication des archives royales de Mari (Syrie).

Le cours de cette année propose un tour d'horizon des villes mésopotamiennes à l'époque paléo-babylonienne, qui présentera à la fois l'état des fouilles et les recherches issues des archives découvertes depuis Ur au sud jusqu'à Sippar au nord. Chemin faisant, on dressera le portrait d'individus marquants, selon la formule déjà employée ces deux dernières années.

02/11 → 14/12

Séminaire

Chaire Civilisation mésopotamienne

→ Cours

Villes de Mésopotamie à l'époque paléo-babylonienne : un tour d'horizon

Les lundis, de 11h à 12h
Dates : 11, 18, 25/01 - 1^{er}, 8, 15, 22/02 - 1^{er}, 8, 15, 22/03 [pas de cours le 29/03] - 19, 26/04

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Lecture de textes en lien avec le cours

Les lundis, de 10h30 à 12h30
Dates : 2, 9, 16, 23, 30/11 - 7, 14/12

Salle Françoise Héritier
(Institut des Civilisations)

→ Colloque

Les politiques de l'eau au Proche-Orient, de Sumer à nos jours

Date : 19/02

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

12/11 → 21/01

Cours

Anne CHENG

Anne Cheng a suivi un parcours complet à l'école de la République jusqu'à l'ENS, puis à Oxford et Cambridge, nourri d'humanités classiques et européennes, avant de se consacrer aux études chinoises. Pendant plus de quarante ans, elle a mené ses travaux d'enseignement et de recherche dans ce domaine, d'abord au CNRS et à l'Inalco, et depuis 2008 au Collège de France où elle occupe la chaire Histoire intellectuelle de la Chine.

À l'issue d'une série de cours où elle s'est interrogée sur les relations entre despotisme et monisme, autocratie et liberté dans la tradition chinoise, il lui paraît maintenant nécessaire de revenir sur le fameux Dao 道 : est-il essentiellement cosmique, mystique, politique ou tout à la fois ?

27/05 → 10/06

Séminaire

Chaire Histoire intellectuelle de la Chine

→ Cours

Retour vers le Dao : entre empire et emprise

Les jeudis, de 11h à 12h
Dates : 12, 19, 26/11 - 3, 10, 17/12 - 7, 14*, 21/01

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

* Exceptionnellement, le cours aura lieu à 14h30.

→ Séminaire

Autour de l'authenticité : lectures de textes

Les jeudis, de 14h à 17h
Dates : 27/05 - 3, 10/06
Salle Jacques Glowinski

→ Colloque

Chine, États-Unis : l'ère du technofuturisme ?

Date : 18/06

Amphithéâtre Guillaume Budé

19/10 → 4/01

Cours

Laurent COULON

Laurent Coulon a été chercheur et enseignant à l'université de Lyon, au CNRS puis à l'EPHE-PSL avant de diriger l'Institut français d'archéologie orientale au Caire, de 2019 à 2023, puis d'être nommé au Collège de France. Ses recherches portent sur l'éloquence, la rhétorique et la société de cour en Égypte ancienne ainsi que sur les cultes osiriens. Il codirige la mission « Sanctuaires osiriens de Karnak » et plusieurs projets en humanités numériques.

Son cours traitera cette année du sacerdoce des « Épouses du dieu » qui connaît un développement remarquable au I^{er} millénaire av. J.-C. avec l'avènement à Thèbes d'une dynastie de princesses royales. L'enquête, nourrie des acquis de travaux récents, portera sur l'histoire et le fonctionnement de cette institution ainsi que sur l'enjeu historiographique qu'elle constitue.

21/10 → 6/01

Séminaire

Chaire Civilisation de l'Égypte pharaonique

→ Cours

Les « Épouses du dieu » à Thèbes

Les lundis, de 11h à 12h30

Dates : 19, 26/10 - 2, 9, 16, 23, 30/11 - [pas de cours le 7/12], 14/12 - 4/01

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Autour des « Épouses du dieu » en Égypte ancienne : recherches récentes et éléments de comparaison

Les mercredis, de 11h à 12h30

Dates : 21*, 28/10 - 4, [pas de séminaire le 11/11], 18, 25/11 - 2, 9, 16/12 - 6/01

Amphithéâtre Guillaume Budé

* Exceptionnellement, le séminaire aura lieu à 14h.

9/09 → 7/10

Cours

Esther DUFLO

Ancienne élève de l'ENS-PSL, Esther Duflou est cofondatrice et codirectrice de J-PAL (laboratoire d'action contre la pauvreté), codirectrice du Lemann Collaborative à l'université de Zurich, et présidente de la Paris School of Economics (PSE). Ses recherches visent à comprendre la vie économique des pauvres, dans le but d'aider à concevoir et évaluer les politiques et programmes sociaux. Elle a travaillé sur la santé, l'éducation, l'inclusion financière, l'environnement et la gouvernance. Esther Duflou a reçu de nombreux prix et distinctions académiques, notamment en 2019 le prix de la Banque de Suède en sciences économiques en l'honneur d'Alfred Nobel, conjointement avec Abhijit Banerjee et Michael Kremer. Ses dernières publications sont *Économie utile pour des temps difficiles* (2019) (avec Abhijit Banerjee) et la collection « La pauvreté expliquée aux enfants », une série de dix livres pour les enfants (avec Cheyenne Olivier).

Chaire Pauvreté et politiques publiques

→ Cours

Solidarité et politiques publiques face aux défis contemporains : l'exemple de la France

Les mercredis, de 16h30 à 18h30

Dates : 9, 16, 23/09 - 1^{er}*, 2**, 7/10

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

* Exceptionnellement, le cours aura lieu un jeudi.

** Exceptionnellement, le cours aura lieu un vendredi de 10h à 12h.

→ Colloque

Pauvreté et politique publique : la force de la preuve

Dates : 1^{er} & 2/07

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

27/04 → 25/05

Cours & séminaire

Didier FASSIN

Avant de rejoindre le Collège de France en 2022, Didier Fassin, anthropologue, sociologue et médecin, a été directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'Institute for Advanced Study de Princeton. Alors que le monde traverse une période de profonde remise en cause de ce qui avait pu être un temps présenté comme un ordre moral et politique, mais aussi symbolique et cognitif, le cours propose d'en faire, plutôt qu'une théorie générale, une description et une analyse à travers une série de termes souvent passés dans le langage commun sans plus interroger l'histoire, la géographie et la signification des notions qu'ils représentent. Théories du complot, post-vérité, déshumanisation, terrorisme, impérialisme en sont quelques exemples. En empruntant une expression foucaldienne, on peut dire qu'il s'agit d'appréhender, à partir d'une enquête de sciences sociales, des mots et des choses du moment présent.

Chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines

→ Cours

Lexique du désordre

Les mardis, de 14h à 16h15

Dates : 27/04 - 4, 11, 18, 25/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Étude de cas

Les mardis, de 16h30 à 18h

Dates : 27/04 - 4, 11, 18, 25/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

*Interregnum*Date : 1^{er}/06

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

18/01 → 1^{er}/03

Cours

François-Xavier FAUVELLE

François-Xavier Fauvelle a ouvert la voie à une histoire de l'Afrique à la fois documentée et critique, située dans des espaces sociaux singuliers et en prise avec les phénomènes commerciaux, religieux et politiques globaux. Depuis son élection comme professeur au Collège de France en 2019, son enseignement est dédié à l'Afrique au Moyen Âge. Il est l'auteur ou coauteur de nombreux ouvrages dont *L'Afrique et le monde : histoires renouvelées* (avec A. Lafont), La Découverte, 2022 ; *Les Masques et la mosquée : l'empire du Mali (XIII^e-XIV^e siècle)*, CNRS Éditions, 2022 ; *Le Rhinocéros d'or : histoires du Moyen Âge africain*, édition révisée et augmentée, Tallandier, 2022, et *Penser l'histoire de l'Afrique*, CNRS Éditions, « Les grandes voix de la recherche », 2022.

Chaire Histoire et archéologie des mondes africains

→ Cours

Villes en été, villages en hiver : récentes découvertes au sujet de la Corne de l'Afrique au Moyen Âge

Les lundis, de 14h à 15h30

Dates : 18, 25/01 - 1^{er}, [pas de cours le 8/02], 15, 22/02 - 1^{er}/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Colonisations, XVII^e-XIX^e siècle : une histoire globale

Dates : 26 & 27/05

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

3/02 → 31/03

Cours

Jean-Luc FOURNET

Jean-Luc Fournet est papyrologue, spécialiste de l'Antiquité tardive. Après un séjour en Égypte à l'IFAO du Caire (1992-1996), où il prend part à des missions archéologiques, il entre au CNRS, devient directeur d'études à l'EPHE avant d'être élu au Collège de France en 2015. Éditeur de papyrus, il travaille plus généralement sur la culture écrite des IV^e-VII^e siècles. Son prochain cycle de cours sera consacré à une des figures de l'Égypte de l'Antiquité tardive, le philosophe et grammairien Horapollon (V^e siècle), sous le nom duquel nous est parvenu un traité sur les hiéroglyphes. Pourquoi un Grec s'est-il intéressé à l'écriture des Égyptiens ? Est-il bien l'auteur de ce traité ? Telles seront les questions abordées dans ce cours, qui s'intéressera plus généralement à l'égyptophilie, voire l'égyptomanie dans l'Antiquité.

4/02 → 1^{er}/04

Séminaire

Chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine

→ Cours

Autour du *Traité sur les hiéroglyphes d'Horapollon* : hellénisme et égyptomanie

Les mercredis, de 11h à 12h
Dates : 3, 10, 17, 24/02 - 3, 10, 17, 24, 31/03*

Amphithéâtre Guillaume Budé

* Exceptionnellement, ce cours aura lieu en salle 2.

→ Séminaire

Nouveautés papyrologiques

Les jeudis, de 15h30 à 17h
Dates : 4, 11, 18, 25/02 - 4, 11, 18, 25/03 - 1^{er}/04

Salle 1

4/11 → 16/12

Cours

Henry LAURENS

Henry Laurens a été assistant puis maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne et ensuite professeur à l'Inalco. De 2001 à 2003, il a été directeur du Centre d'études et de recherches sur le Moyen-Orient contemporain, à Beyrouth, puis directeur scientifique de l'Institut français du Proche-Orient. Sa chaire couvre un champ chronologique allant de la seconde moitié du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elle aborde l'ensemble des interactions entre le monde arabe dans sa définition actuelle et le monde occidental au sens large du terme, à partir des grandes transformations impulsées dès 1750 par une Europe démiurgique. Son enseignement est actuellement consacré à la façon dont les relations internationales ont façonné, pour leur plus grand malheur, les sociétés du Proche-Orient depuis deux siècles et demi.

Chaire Histoire contemporaine du monde arabe

→ Cours

La question de la Palestine au XXI^e siècle

Les mercredis, de 10h à 12h
Dates : 4, 18, 25/11 - 2, 9, 16/12
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Historiographie du monde arabe

Date : 30/04
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Leçon de clôture

Vingt ans après
Le lundi 3 mai 2027, à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

6/01 → 31/03

Cours

Antoine LILT

Antoine Lilt est historien. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle de l'Europe au XVIII^e siècle et sur les héritages des Lumières, de la Révolution française jusqu'à nos jours. Ces dernières années, il a travaillé sur la pluralité des Lumières, dans une perspective comparatiste, et a proposé une généalogie critique des langages de l'universel. Son cours, cette année, poursuivra la réflexion entamée l'an dernier sur la figure du « charlatan » dans l'Europe des Lumières. Les transformations de l'espace public et la révolution médiatique des Lumières ont entraîné une critique des abus de l'autorité savante. Le charlatan est-il l'adversaire du philosophe, un faux savant qui cherche à tromper le public au lieu de l'éclairer, ou plutôt son double secret, sa mauvaise conscience ? Le cours insistera aussi sur les dimensions politiques du charlatanisme, comme métaphore de la tromperie et de l'imposture, et prolongera l'enquête au-delà de la Révolution française.

Chaire Histoire des Lumières, XVIII^e-XXI^e siècle

→ Cours

Charlatans (2) :
Trouble dans l'autorité

Les mercredis, de 14h à 15h
Dates : 6, 13, 20, 27/01 - 3, 10,
[pas de cours le 17/02], 24/02 -
3, 10, 17, 24, 31/03

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

« Le monde n'a jamais manqué
de charlatans ». Histoire comparée
de l'imposture

Dates : 15 & 16/06
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

3/03 → 19/05

Cours & séminaire

Dario MANTOVANI

Juriste historien, Dario Mantovani étudie le droit romain sous l'angle de la société antique et de son influence sur la culture moderne. Il est associé étranger de l'AIBL et de l'Accademia dei Lincei, et a été lauréat d'un Advanced Grant de l'ERC. Objet de réflexions depuis plus d'un millénaire, le droit romain a suscité de nombreux lieux communs, souvent au détriment de sa compréhension. Le cours en examinera plusieurs, remis en question par la recherche récente : entre autres, le rôle de la loi populaire, la prétendue décadence du droit dans l'Antiquité tardive, l'identité fantasmée du juriste Gaius, le droit comme miroir de l'économie ou la méthode de compilation du Digeste. Il s'agira, au fond, de réfléchir au statut épistémologique de ces idées reçues et à notre besoin de transformer le passé en paradigme. Des spécialistes de différents pays prolongeront cette réflexion dans une série de conférences consacrées aux lieux communs sur le droit du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Chaire Droit, culture et société de la Rome antique

→ Cours

Lieux communs. Histoire critique
des idées reçues sur le droit romain

Les mercredis, de 15h30 à 16h30
Dates : 3, 10, 17, 24, 31/03 - 21, 28/04
- 5, 12, 19/05

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ Séminaire

Le droit à travers ses lieux
communs : regards du Moyen Âge
à l'époque contemporaine

Les mercredis, de 17h à 18h45
Dates : 3, 17, 31/03 - 21/04 -
5, 19/05

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

5/01 → 9/03

Cours & séminaire

William MARX

Après une formation en lettres classiques et en linguistique indo-européenne à l'École normale supérieure, William Marx s'est orienté vers la littérature comparée. Ses travaux sur l'évolution et la variation de l'idée de littérature parcourent l'histoire mondiale des textes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il a édité Paul Valéry et T. S. Eliot. Parmi ses ouvrages, traduits en une dizaine de langues, figurent *Naissance de la critique moderne*, *L'Adieu à la littérature*, *Vie du lettré*, *Le Tombeau d'Œdipe*, *La Haine de la littérature*, *Un savoir gai*, *Vivre dans la bibliothèque du monde*, *Des étoiles nouvelles*, *Un été avec don Quichotte* et *Libraries of the Mind*. Cette année, il se propose d'explorer ces moments où la littérature nous jette dans le trouble, où nous ne savons pas comment interpréter, où le sens nous échappe ou bien nous met mal à l'aise. Faut-il condamner certains textes ou bien d'autres manières de lire existent-elles ?

Chaire Littératures comparées

→ Cours

Trouble dans la littérature

Les mardis, de 17h à 18h
Dates : 5, 12, 19, 26/01 - 2, 9, [pas de cours le 16/02], 23/02 - 2, 9/03
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Littérature générale et singulière

Les mardis, de 18h à 19h
Dates : 5, 12, 19, 26/01 - 2, 9, [pas de séminaire le 16/02], 23/02 - 2, 9/03
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Les mondes de Krasznahorkai

Date : 10/05
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

6/11 → 27/11

Cours

Pierre-Michel Menger

Le cours de 2026-2027 poursuivra son exploration de l'un des domaines de recherche auxquels Pierre-Michel Menger a consacré ses travaux, celui des arts. Il a été montré, dans le cours de 2025-2026, comment les arts constituent un objet fécond, mais aussi énigmatique pour les sciences sociales. Mais jusqu'où au juste doit s'aventurer l'analyse, quand il faut examiner l'inventivité des artistes, et l'originalité de leurs œuvres ? Existe-t-il une science totale de l'art ? Ou faut-il s'en remettre plus sagement à la division du travail entre les disciplines et parier sur la vertu des collaborations, mais aussi des compétitions entre les approches ? Le cours procédera notamment à plusieurs analyses d'œuvres pour illustrer les défis, les controverses et les avancées dans la voie de questionnement indiquée.

Chaire Sociologie du travail créateur

→ Cours

Les arts au défi des sciences sociales (suite)

Les vendredis, de 14h à 16h
Dates : 6, 13, 20, 27/11
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ Colloque

Les arts au défi de l'intelligence artificielle

Date : 26/04
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ Leçon de clôture

Homo Probabilis

Le lundi 14 juin 2027, à 16h
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

28/01 → 1^{er}/04

Cours

Vinciane PIRENNE-DELFORGE

Après un parcours d'enseignement et de recherche à l'université de Liège, Vinciane Pirenne-Delforge a été élue professeure au Collège de France en 2016. Historienne de la Grèce antique, elle étudie tout particulièrement les mécanismes de fonctionnement du polythéisme, tant la représentation du monde suprahumain que les rituels qu'il induit et qui contribuent à le définir. L'enseignement des deux années précédentes a porté sur les rituels sacrificiels, tant dans leur traduction poétique (2025) que leur actualisation au sein des cités, avec une attention toute particulière au sacrifice juratoire (2026). Repartant du serment comme ciment de la vie sociale, le cours de cette année proposera un troisième et dernier volet sur la Grèce comme culture sacrificiante au sein des cités. Quant au séminaire, il sera consacré à une ultime exploration comparatiste du sacrifice dans des aires culturelles diversifiées.

10/02 → 31/03

Séminaire

Chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique

→ Cours

Dans les cités (2) : la Grèce comme culture sacrificiante (3)

Les jeudis, de 11h à 12h

Dates : 28/01 - 4, 11, 18, 25/02 - 4, 11, 18, 25/03 - 1^{er}/04

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Sacrifices en comparaison (3)

Les mercredis, de 14h30 à 17h30

Dates : 10, 24/02 - 10, 24, 31/03

Salle 2

21/04 → 23/06

Cours

Isabelle RATIÉ

Isabelle Ratié a étudié la philosophie occidentale (université Panthéon-Sorbonne) avant de se tourner vers les sources sanskrites (université Sorbonne Nouvelle, EPHE). Chercheuse à l'université de Leipzig et à l'Académie des sciences d'Autriche puis professeure à la Sorbonne Nouvelle, elle a rejoint le Collège de France en 2025. Ses travaux portent sur l'histoire de la philosophie indienne comme terrain de luttes et d'échanges entre courants religieux rivaux, ainsi que sur les rapports entre la philosophie et les autres disciplines savantes de l'Inde. Le cours sera consacré cette année aux manières de penser l'écriture et la peinture chez les philosophes indiens. Le séminaire permettra de mettre en lumière les recherches récentes sur la philosophie, les arts et les sciences de l'Inde prémoderne.

22/04 → 24/06

Séminaire

Chaire Histoire des systèmes de pensée de l'Inde

→ Cours

Les linéaments du monde.
Écriture et peinture selon
les philosophes indiens

Les mercredis, de 16h à 17h

Dates : 21, 28/04 - 5, 12, 19/05, [pas de cours le 26/05] - 2, 9, 16, 23/06

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Séminaire

Arts, savoirs, échanges dans l'Inde
prémoderne

Les jeudis, de 11h à 12h30

Dates : 22, 29/04* - [pas de séminaire le 6/05], 13, 20, 27/05 - 3, 10, 17, 24/06

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

* Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

9/11 → 14/12

Cours

François RECANATI

Avant d'être élu au Collège de France en 2018, François Recanati a été directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS, et directeur de l'Institut Jean-Nicod. Membre de l'Academia Europaea et de l'American Academy of Arts and Sciences, lauréat de l'ERC (Context, Content and Compositionality, Advanced Grant, 2009-2013), il a enseigné dans de nombreuses universités étrangères, dont Berkeley, Genève, Harvard et St Andrews, et a reçu de nombreuses distinctions, dont la médaille d'argent du CNRS, un doctorat *honoris causa* de l'université de Stockholm, et le prix Gay Lussac-Humboldt. Il dirige actuellement un nouveau projet ERC : Mental Files – New Foundations (Advanced Grant, 2024-2029). Son enseignement pour 2026-2027 s'inscrit dans le cadre de ce projet.

Chaire Philosophie du langage et de l'esprit

→ Cours

Concepts et modes de présentation

Les lundis, de 10h30 à 12h

Dates : 9, 16, 23, 30/11 - 7, 14/12

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

→ Colloque

Conflation

Dates : 14 & 15/06

Salle 2

25/02 → 29/04

Cours

Thomas RÖMER

Thomas Römer est professeur depuis 2007 et administrateur de l'établissement depuis 2019. Il est membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Ses recherches portent sur la connaissance de la Bible dans le contexte du monde antique. Dans une perspective d'histoire des religions, son approche se caractérise par une analyse philologique et littéraire des textes, en dialogue avec l'histoire et l'archéologie du Proche-Orient ancien. Le cours portera sur l'histoire des deux royautes israélites et judéennes depuis la construction des sanctuaires à Jérusalem et dans le Nord jusqu'à la disparition des royaumes d'Israël en 722 et de Juda en 587 avant l'ère chrétienne. On analysera des textes clés des livres des Rois (en les comparant avec ceux des Chroniques) et on comparera la question de leur historicité et de leurs fonctions idéologiques. Le cours combinera des analyses philologiques, diachroniques et historiques, et visera à une meilleure intelligence de ces récits et de leurs fonctions.

Chaire Milieux bibliques

→ Cours

L'histoire des royautes israélites et judéennes : de Salomon à l'exil babylonien

Les jeudis, de 14h à 15h10

Dates : 25/02 - 4, 11, 18, 25/03 - 1^{er}, 22, 29/04

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

→ Colloque

Climat et catastrophes naturelles dans la Bible hébraïque et le Proche-Orient ancien

Dates : 8 & 9/06 (matin)

Amphithéâtre Marguerite de Navarre



Patrick Imbert © Collège de France

Enseignements statutaires en France et à l'étranger

Ci-contre :
Cour Letarouilly,
site Marcelin-Berthelot,
détail de la voûte du
portique réalisé par
l'architecte Paul-Marie
Letarouilly, décoré en style
pompéien par le peintre
Louis Hista en 1891.

Université de Perpignan

M. Edouard BARD (titulaire de la chaire Évolution du climat et de l'océan) donnera à l'automne 2026, un cours (1h) intitulé : *Niveaux marins glaciaires*.

École normale supérieure de Lyon

M. Edouard BARD (titulaire de la chaire Évolution du climat et de l'océan) donnera à l'automne 2026, un cours (1h) intitulé : *Calibration du radiocarbonate*.

Université de Montpellier Paul-Valéry

M. Dario MANTOVANI (titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique) donnera le 4 février 2027, un cours (2h) intitulé : *Le droit à mesure d'homme : la genèse romaine de l'anthropocentrisme juridique*.

Université de Lorraine

M. William MARX (titulaire de la chaire Littératures comparées) donnera le 6 octobre 2026, un cours (1h) intitulé : *La littérature mondiale et les classiques*.

Université de Corse Pascal-Paoli

M. William MARX (titulaire de la chaire Littératures comparées) donnera le 12 avril 2027, un cours (1h) intitulé : *La littérature et les Lumières*.

—

AFRIQUE DU SUD

Université de Pretoria*

Département de Sociologie,
Centre pour les études africaines en Asie

Mme Anne CHENG (titulaire de la chaire Histoire intellectuelle de la Chine) donnera du 5 au 9 octobre 2026, une série de cours (4h) intitulée : *The Role of China and India in the Context of Historical Exchange and Geopolitical Change*.

Faculté de théologie et de religion

M. Thomas RÔMER (titulaire de la chaire Milieux bibliques) donnera le 11 septembre 2026, un cours (2h) intitulé : *The Prophet Jeremiah and the Disappearance of the Ark*.

—

ALLEMAGNE

Université de Bonn*

Mme Esther DUFLO (titulaire de la chaire Pauvreté et politiques publiques) donnera en avril 2027, un cours (2h) sur un sujet à déterminer.

—

AUTRICHE

Institut des sciences humaines de Vienne

Département d'Anthropologie

M. Didier FASSIN (titulaire de la chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines) donnera le 13 octobre 2026, un cours (4h), intitulé : *Jan Patocka Lectures*.

—

BELGIQUE

Académie royale de Belgique de Bruxelles*

Mme Vinciane PIRENNE-DELFORGE (titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique) donnera les 6 et 8 octobre 2026, deux cours (2h) intitulés : *Des serments et des dieux : le sacrifice juratoire en Grèce ancienne*.

Mme Isabelle RATIÉ (titulaire de la chaire Histoire des systèmes de pensée de l'Inde) donnera le 12 janvier 2027, un cours (1h30) intitulé : *Les philosophes de l'Inde face à la peinture – une esthétique indienne de l'art pictural ?*

—

CHILI

Université Diego-Portales de Santiago

Département de Sociologie

M. Didier FASSIN (titulaire de la chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines) donnera le 4 novembre 2026, un cours (2h) intitulé : *Norbert Lechner Lecture*.

—

CHINE

Université de Hong Kong

Centre d'immunologie et infection (C2i)*

M. Lluís QUINTANA-MURCI (titulaire de la chaire Génomique humaine et évolution) donnera les 16, 17 et 18 novembre 2026, une série de cours (4h) intitulée : *Génomique humaine et évolution*.

Université Jiao Tong de Shanghai

École médicale sino-française*

M. Hugues de THÉ (titulaire de la chaire Oncologie cellulaire et moléculaire) donnera au cours de l'année 2027, une série de cours (3h) intitulée : *Stress oxydant et activité des anticancéreux*.

Université de Lanzhou

M. Jean-Jacques HUBLIN (titulaire de la chaire Paléanthropologie) donnera à l'automne 2026, une série de cours (1h30) intitulée : *Molecular Frontiers in Paleoanthropology ; Denisovans and the Peopling of Eastern Asia*.

ÉTATS-UNIS

Université de Princeton

Département d'Histoire

M. François-Xavier FAUVELLE (titulaire de la chaire Histoire et archéologie des mondes africains) donnera les 27, 28 et 29 avril 2027, une série de cours (4h) intitulée : *Lawrence Stone Lectures*.

Université de Chicago*

M. Jean-Luc FOURNET (titulaire de la chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine) donnera au cours de la semaine du 17 mai 2027, un cours (2h) sur un sujet à déterminer.

HONGRIE

Université Loránd-Eötvös de Budapest

Département d'Études indiennes

Mme Isabelle RATIÉ (titulaire de la chaire Histoire des systèmes de pensée de l'Inde) donnera en février 2027, un cours (1h30) intitulé : *On Indian Phenomenology*.

ITALIE

École normale de Pise*

Département de Lettres et philosophie

Mme Anne CHENG (titulaire de la chaire Histoire intellectuelle de la Chine) donnera du 4 au 7 mai 2027, une série de cours (4h) intitulée : *Classiques confucéens et corpus canonique en Chine*.

M. William MARX (titulaire de la chaire Littératures comparées) donnera en novembre 2026, un cours (1h) intitulé : *La materia oscura della letteratura*.

Université de Trente*

Département de Lettres et philosophie

M. Thomas RÖMER (titulaire de la chaire Milieux bibliques) donnera en mai 2027, un cours (2h) intitulé : *The Invention of the Biblical God*.

M. Patrick BOUCHERON (titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle) donnera en mai 2027, un cours (2h) sur un sujet à déterminer.

JAPON

Université de Tokyo

Tokyo College*

M. Thomas LECUIT (titulaire de la chaire Dynamiques du vivant) donnera en mars 2027, un cours (2h) intitulé : *Energetics of Living Systems*.

Tokyo College

Mme Diane BODART (titulaire de la chaire Histoire des arts dans l'Europe de la première modernité) donnera en mai 2027 une série de cours (2h) sur un sujet à déterminer (sous réserve).

Département d'Histoire

M. Didier FASSIN (titulaire de la chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines) donnera en avril 2027, un cours (2h) intitulé : *What Is Moral Critique?*

MEXIQUE

Collège national de Mexico*

M. William MARX (titulaire de la chaire Littératures comparées) donnera le 22 octobre 2026, un cours (1h) intitulé : *La condena de los textos*.

M. Antoine LILT (titulaire de la chaire Histoire des Lumières, XVIII^e-XXI^e siècle) donnera le 27 octobre 2026, un cours (1h) intitulé : *Altérité et universalisme : les Lumières dans le Pacifique*.

Musée national d'anthropologie

M. Antoine LILT (titulaire de la chaire Histoire des Lumières, XVIII^e-XXI^e siècle) donnera le 28 octobre 2026, un cours (1h) intitulé : *Pluraliser l'universel : des Lumières au XX^e siècle*.

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Université Charles de Prague

Institut d'histoire

M. Pierre-Michel MENDER (titulaire de la chaire Sociologie du travail créateur) donnera entre le 12 et le 17 avril 2027, deux cours (4h) intitulés : *Sociologie du travail créateur*.

ROYAUME-UNI

Maison française d'Oxford*

M. Jean-Jacques HUBLIN (titulaire de la chaire Paléanthropologie) donnera au printemps 2027, une série de cours (1h30) intitulée : *The Strange Destiny of Homo sapiens ; When Homo sapiens Met Neanderthals: The End of Their World.*

M. Dario MANTOVANI (titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique) donnera le 20 novembre 2026, un cours (1h) intitulé : *Penser le droit par métaphores : raison et imagination dans le langage des juristes romains.*

Mme Vinciane PIRENNE-DELFORGE (titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique) donnera le 7 juin 2027, un cours (1h) intitulé : *Oaths and Sacrifice in Ancient Greece : What about the Gods ?*

Université d'Oxford

Département des Sciences de la Terre

M. Edouard BARD (titulaire de la chaire Évolution du climat et de l'océan) donnera à l'automne 2026, un cours (2h) intitulé : *Niveaux marins glaciaires et calibration du radiocarbone.*

Faculté d'Études asiatiques
et moyen-orientales

Mme Isabelle RATIÉ (titulaire de la chaire Histoire des systèmes de pensée de l'Inde) donnera le 12 novembre 2026, un cours (1h30) intitulé : *On Indian Philosophy and Aesthetics.*

SUÈDE

Université d'Uppsala*

M. François RECANATI (titulaire de la chaire Philosophie du langage et de l'esprit) donnera du 15 au 19 mars 2027, une série de cours (4h) intitulée : *Concepts and Modes of Presentation – The Hägerström Lectures.*

M. Patrick BOUCHERON (titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle) donnera en novembre 2026, un cours (2h) sur un sujet à déterminer.

SUISSE

Université de Genève

M. Jean-Luc FOURNET (titulaire de la chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine) donnera en mai 2027, un cours (2h) intitulé : *Écrire un document dans l'Antiquité tardive : le cas de la lettre.*

* Dans le cadre d'une convention signée avec le Collège de France.

Annexes

Index

A **AGHION**, Philippe, 55
ANANTHARAMAN, Nalini, 31

B **BARD**, Edouard, 32
BESSON, Samantha, 56
BOCQUET, Lydéric, 15
BODART, Diane, 16
BORRAZ, Olivier, 21
BOUCHERON, Patrick, 57

C **CASSIN**, Barbara, 22
CAUCHEMEZ, Simon, 23
CHARPIN, Dominique, 58
CHENG, Anne, 59
COULON, Laurent, 60

D **DALIBARD**, Jean, 33
de THÉ, Hugues, 34
DEHAENE, Stanislas, 35
DENIS, Claire, 24
DUBOULE, Denis, 36
DUFLO, Esther, 61

F **FASSIN**, Didier, 62
FAUVELLE, François-Xavier, 63
FENSTERBANK, Louis, 37
FLEURBAEY, Marc, 25
FONTECAVE, Marc, 38
FOURNET, Jean-Luc, 64

G **GAREL**, Sonia, 39
GEORGES, Antoine, 40
GOWERS, Timothy, 41

H **HEARD**, Edith, 42
HENNEAUX, Marc, 43
HERMINE, Olivier, 17
HUBLIN, Jean-Jacques, 44

J **JOANNY**, Jean-François, 45

L **LAURENS**, Henry, 65
LECUIT, Thomas, 46
LEROY, Xavier, 47
LILTI, Antoine, 66

M **MALLAT**, Stéphane, 48
MANOLESCU, Ioana, 26
MANTOVANI, Dario, 67
MARX, William, 68
MENGER, Pierre-Michel, 69
MIGNOT, Tâm, 27
MORBIDELLI, Alessandro, 49

P **PIRENNE-DELFORGE**, Vinciane, 70

Q **QUINTANA-MURCI**, Lluís, 50

R **RATIÉ**, Isabelle, 71
RECANATI, François, 72
RÖMER, Thomas, 73

S **SAINT-RAYMOND**, Laure, 18

T **TARASCON**, Jean-Marie, 51

Sciences mathématiques, informatiques, physiques et naturelles

- 37 **Activations en chimie moléculaire**, Louis FENSTERBANK
- 33 **Atomes et rayonnement**, Jean DALIBARD
- 27 **Biodiversité et écosystèmes**, Tâm MIGNOT ●●
- 43 **Champs, cordes et gravité**, Marc HENNEAUX
- 38 **Chimie des processus biologiques**, Marc FONTECAVE
- 51 **Chimie du solide et énergie**, Jean-Marie TARASCON
- 41 **Combinatoire**, Timothy GOWERS
- 46 **Dynamiques du vivant**, Thomas LECUIT
- 42 **Épigénétique et mémoire cellulaire**, Edith HEARD
- 32 **Évolution du climat et de l'océan**, Edouard BARD
- 36 **Évolution du développement et des génomes**, Denis DUBOULE
- 15 **Fluides et énergie**, Lydéric BOCQUET
- 49 **Formation planétaire : de la Terre aux exoplanètes**,
Alessandro MORBIDELLI
- 50 **Génomique humaine et évolution**, Lluís QUINTANA-MURCI
- 31 **Géométrie spectrale**, Nalini ANANTHARAMAN
- 26 **Informatique et sciences numériques**, Ioana MANOLESCU ●●
- 23 **Innovation technologique** Liliane Bettencourt, Simon CAUCHEMEZ ●●
- 18 **Mathématiques pour la modélisation des fluides**, Laure SAINT-RAYMOND
- 45 **Matière molle et biophysique**, Jean-François JOANNY
- 17 **Médecine expérimentale**, Olivier HERMINE
- 39 **Neurobiologie et immunité**, Sonia GAREL
- 34 **Oncologie cellulaire et moléculaire**, Hugues de THÉ
- 44 **Paléanthropologie**, Jean-Jacques HUBLIN
- 40 **Physique de la matière condensée**, Antoine GEORGES
- 35 **Psychologie cognitive expérimentale**, Stanislas DEHAENE
- 48 **Sciences des données**, Stéphane MALLAT
- 47 **Sciences du logiciel**, Xavier LEROY

●● Chaire annuelle

Sciences humaines et sociales

- 25 **Avenir Commun Durable**, Marc FLEURBAEY ●●
- 24 **Cinéma**, Claire DENIS ●●
- 60 **Civilisation de l'Égypte pharaonique**, Laurent COULON
- 58 **Civilisation mésopotamienne**, Dominique CHARPIN
- 64 **Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine**,
Jean-Luc FOURNET
- 56 **Droit international des institutions**, Samantha BESSON
- 67 **Droit, culture et société de la Rome antique**, Dario MANTOVANI
- 55 **Économie des institutions, de l'innovation et de la croissance**,
Philippe AGHION
- 65 **Histoire contemporaine du monde arabe**, Henry LAURENS
- 16 **Histoire des arts dans l'Europe de la première modernité**,
Diane BODART
- 66 **Histoire des Lumières, XVIII^e-XXI^e siècle**, Antoine LILT
- 57 **Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle**,
Patrick BOUCHERON
- 71 **Histoire des systèmes de pensée de l'Inde**, Isabelle RATIÉ
- 63 **Histoire et archéologie des mondes africains**,
François-Xavier FAUVELLE
- 59 **Histoire intellectuelle de la Chine**, Anne CHENG
- 22 **L'invention de l'Europe par les langues et les cultures**,
Barbara CASSIN ●●
- 68 **Littératures comparées**, William MARX
- 73 **Milieus bibliques**, Thomas RÖMER
- 61 **Pauvreté et politiques publiques**, Esther DUFLO
- 72 **Philosophie du langage et de l'esprit**, François RECANATI
- 62 **Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés
contemporaines**, Didier FASSIN
- 70 **Religion, histoire et société dans le monde grec antique**,
Vinciane PIRENNE-DELFORGE
- 21 **Santé publique**, Olivier BORRAZ ●●
- 69 **Sociologie du travail créateur**, Pierre-Michel MENDER

Informations pratiques

Les cours et les leçons inaugurales du Collège de France sont accessibles à tous, gratuitement et sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Pour certains enseignements à forte affluence, la capacité d'accueil de la salle ou de l'amphithéâtre peut être atteinte rapidement. Le public sera alors dirigé vers une salle de retransmission en direct.

Début des cours : à partir du 9 septembre

Interruption des cours :

Du 19/12 au 4/01 (vacances de Noël)

Du 11/04 au 27/04 (vacances de printemps)

Fin des cours : début juillet

Les modalités d'accueil des auditeurs ainsi que le programme des enseignements sont susceptibles d'évoluer en fonction de l'actualité de l'établissement. Nous invitons notre public à consulter régulièrement les consignes et l'agenda mis à jour sur le site internet avant de se déplacer.

Nous contacter

11, place Marcelin-Berthelot 75005 Paris

01 44 27 11 47 (accueil)

pole.enseignements@college-de-france.fr

Nous suivre...

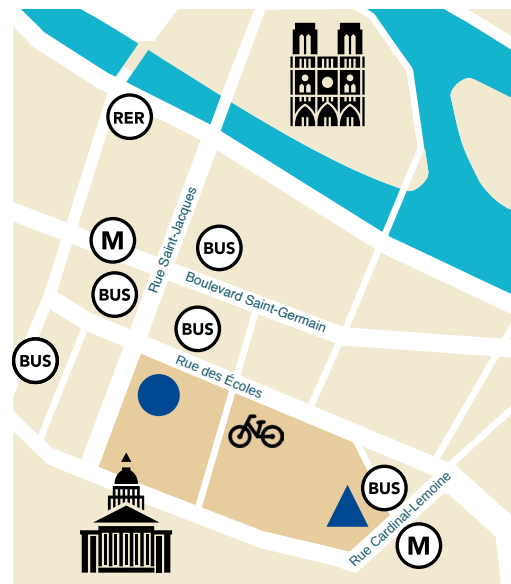
Actualité des enseignements : www.college-de-france.fr

Lettre d'information : *La Lettre du Collège*

abonnement sur : www.college-de-france.fr/newsletter



Venir au Collège de France



Site Marcelin-Berthelot
11, place Marcelin-Berthelot
75005 Paris

Amphithéâtres

Marguerite de Navarre,
Maurice Halbwachs,
Guillaume Budé,
Mireille Delmas-Marty,
salles 1, 2
et Jacques Glowinski.



Site Cardinal-Lemoine
Institut des Civilisations
52, rue du Cardinal-Lemoine
75005 Paris

Salle Françoise Héritier.

M10

Cluny - La Sorbonne
Cardinal-Lemoine

RER B, C

Saint-Michel

BUS 63, 86

Collège de France

BUS 21, 27, 38

Les Écoles

BUS 47

Dante, Cardinal-Lemoine

BUS 75

Saint-Jacques, Saint-Germain

BUS 89

Cardinal-Lemoine Monge

Ce programme est édité par le Collège de France.

Directeur de la publication :
Thomas Römer, administrateur du Collège de France

Coordination éditoriale :
Sabine Cassard, responsable du pôle Enseignements
et développement des publics

Préparation : Marie-Émilie Lefebvre

Relecture : Lydia Legretard
Photographie : Patrick Imbert
Graphisme : Guillaume Cassar

Impression : Imprimerie Escourbiac - Graulhet



Ci-dessus :

La seule représentation
contemporaine d'un roi d'Israël (Jéhu)
sur un obélisque assyrien.

Image choisie par Thomas Römer,
titulaire de la chaire Milieux bibliques.

www.college-de-france.fr

COLLÈGE
DE FRANCE

— 1530 —



UNIVERSITÉ
PARIS
SCIENCES
& LETTRES