

COLLÈGE DE FRANCE

1530

FAIRE MIEUX

Leçon inaugurale

CLAIRE DENIS

Invitée sur la chaire **Cinéma**,
Nouvelle chaire annuelle du Collège de France, créée en partenariat
avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)



29 OCTOBRE 2026 — 18 H 00

en public au Collège de France
ou en direct sur www.college-de-france.fr

Claire Denis à la Berlinale 2022 © Elena Ternovaja - Own work - CC BY-SA 3.0

Figure majeure du cinéma contemporain, Claire Denis grandit en Afrique, une expérience fondatrice qui nourrira durablement son regard de cinéaste. De retour en France, elle étudie le cinéma à l'Institut des hautes études cinématographiques et fait ses premières armes comme assistante auprès de Jacques Rivette, Wim Wenders et Jim Jarmusch, avant de passer à la réalisation avec *Chocolat* en 1988. Ce premier film est présenté au Festival de Cannes et nommé aux César.

Au fil de seize longs métrages de fiction, Claire Denis construit une œuvre profondément personnelle, qui s'aventure du drame à la science-fiction, en passant par l'horreur. De *Nénette et Boni*, récompensé du Léopard d'or à Locarno en 1996, à *Beau Travail* (1999), *Trouble Every Day* (2001), *White Material* (2009), *Un beau soleil intérieur* (2017) ou *High Life* (2018), elle ne cesse d'explorer de nouvelles formes et de déplacer les frontières du cinéma. En 2022, *Stars at Noon* reçoit le Grand Prix du Festival de Cannes, tandis qu'*Avec amour et acharnement* est récompensé de l'Ours d'argent à la Berlinale.

Présidente du jury *Un Certain Regard* en 2010, Claire Denis poursuit aujourd'hui une œuvre qui n'a rien perdu de sa liberté ni de son exigence. En 2026, elle signe *Le Cri des gardes* et reçoit le *Carrosse d'Or* de la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF), distinction qui vient saluer l'ensemble d'une carrière parmi les plus singulières et les plus influentes du cinéma contemporain.

Elle est la première personnalité du monde du cinéma à être invitée pour l'année 2026-2027 sur la nouvelle chaire annuelle Cinéma du Collège de France, créée en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Découvrez ses travaux dans l'entretien que lui a consacré le Collège de France : [Le début d'un scénario, c'est une petite étincelle.](#)

Enseignements

Claire Denis prononcera sa leçon inaugurale intitulée *Faire mieux* le 29 octobre 2026.

[agenda](#)

Son cycle de cours intitulé *Sortir de cette chambre à moi, chancelier, chavirer* se tiendra du 2 novembre 2026 au 4 janvier 2027.

À propos de la Chaire Cinéma

La chaire annuelle Cinéma, créée en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), encourage la réflexion, la recherche et le débat intellectuel autour des enjeux contemporains du cinéma. Son objectif principal est de faire connaître la pratique, les recherches et les analyses de grands praticiens ou théoriciens du cinéma, français ou étrangers, qui, par leurs œuvres et leurs travaux, en illustrent éminemment les enjeux contemporains.

Le mot du Pr Thomas Römer, administrateur du Collège de France

« Fidèle à sa devise, *Docet omnia* (Il enseigne tout), le Collège de France se réjouit de ce nouveau partenariat avec le CNC qui permet à notre institution et à ses milliers d'auditrices et d'auditeurs de découvrir un vaste champ d'exploration : celui d'un art plus que centenaire qui a profondément marqué et changé notre société. Accueillant chaque année une nouvelle personnalité, praticienne ou théoricienne, la chaire Cinéma a pour ambition de donner toute sa place au septième art. »

Le mot de M. Gaëtan Bruel, président du CNC

« Trente ans après que Pierre Bourdieu et Jean-Luc Godard en ont rêvé, une chaire Cinéma voit le jour au Collège de France. Depuis longtemps, le cinéma est présent dans les écoles, collèges et lycées, avec le programme "Ma classe au cinéma", comme dans les universités, avec une tradition française d'études cinématographiques qui nous rappelle que la vitalité des arts vient aussi des discussions scientifiques et intellectuelles qui les accompagnent. En faisant entrer le cinéma au Collège de France, cette chaire couronne ces efforts et ouvre, avec Claire Denis pour l'inaugurer, un terrain inédit d'interrogations et d'explorations du cinéma et de la cinéphilie, biens communs aussi précieux que fragiles. »

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.

En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de presse@college-de-france.fr

À propos du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Créé par la loi du 25 octobre 1946, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) est un établissement public à caractère administratif, doté de la personnalité juridique et de l'autonomie financière. Il est placé sous l'autorité du ministère de la Culture et de la Communication.

Les missions principales du CNC sont : la réglementation ; le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la création numérique et du jeu vidéo ; la promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics ; la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique.

www.cnc.fr

À propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger.

Il propose, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1000 cours et conférences chaque année, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux.

Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Contact presse & médias

+ 33 1 44 27 10 18
presse@college-de-france.fr

