



Pierre-Michel MENDER

CHAIRE DE SOCIOLOGIE DU TRAVAIL CRÉATEUR

Les arts au défi des sciences sociales (suite)

6 > 27 novembre 2026

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2026/2027

Les arts au défi des sciences sociales (suite)

COURS

Amphithéâtre Maurice Halbwachs - de 14 h à 16 h

Vendredi 6 novembre 2026

Une science des œuvres ? Collaborations et
compétitions entre disciplines d'étude des arts.

Vendredi 13 novembre 2026

Comment peindre la société ?
Deux représentations opposées.

Renoir, *Bal du moulin de la Galette* (1876)

Seurat, *Un dimanche après-midi à l'île
de la Grande Jatte* (1884-1886)

Vendredi 20 novembre 2026

Comment peindre la société ?
Deux représentations opposées (suite).

Renoir, *Bal du moulin de la Galette* (1876)

Seurat, *Un dimanche après-midi à l'île
de la Grande Jatte* (1884-1886)

Vendredi 27 novembre 2026

La sociologie face aux œuvres musicales.
Conclusion du cours

COLLOQUE

Lundi 26 avril 2027

Amphithéâtre Marguerite de Navarre - de 9 h à 18 h

Les arts au défi de l'intelligence artificielle

LEÇON DE CLÔTURE

Lundi 14 juin 2027

Amphithéâtre Maurice Halbwachs - de 16 h à 17 h

Homo Probabilis

Image : *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte* (détail), Georges Seurat (1884-1886).